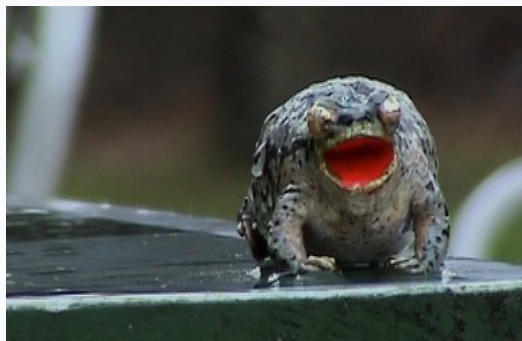


INVISIBLE MALAGNOU

Manuel Polls Pelaz | Suiza, España | 2013
88 minutos | V.O. Francés subt. Español | Color
Experimental



A visual reflection on the absence and passage of time, located in the Experimental Zoology Station of the University of Geneva, which closed its doors after almost a century of existence as an international reference centre for biological research, specialised mainly in embryology and the genetics of development. There, the emptiness of the building and the surrounding gardens in Malagnou contrasted with the full validity of the memories of its last occupants, who recalled their personal and professional experiences. The personality of Charles Thiébaud, professor in the last practices of experimental embryology, is recurrently evoked, paying tribute, through him, to the collective history of the Malagnou Station.

Una reflexión visual sobre la ausencia y el paso del tiempo, ubicada en la Estación de Zoología Experimental de la Universidad de Ginebra, que cerraba sus puertas tras casi un siglo de existencia como centro de referencia internacional de investigaciones biológicas, especializadas en la embriología y la genética del desarrollo principalmente. Allí, el vacío del edificio y los jardines aledaños en el paraje de Malagnou, contrastaba con la plena vigencia de los recuerdos de sus últimos ocupantes, que rememoraron sus vivencias personales y profesionales. La personalidad de Charles Thiébaud, profesor en las postreras prácticas de embriología experimental, es evocada recurrentemente, homenajeándose, a través de él, la historia colectiva de la Estación de Malagnou.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY M. Polls Pelaz **MÚSICA** MUSIC Orquesta Bolonyen de Lataha **SONIDO** SOUND M. Polls Pelaz
MONTAJE EDITION M. Polls Pelaz **ACTORES** ACTORS Charles Thiébaud
PRODUCCIÓN PRODUCTION Manuel Polls Pelaz **CONTACTO** CONTACT www.2angeles.tv



Manuel es autor de 20 cortometrajes y 5 largometrajes estrenados. En el terreno de festivales fue fundador y dirigió entre 1994-1997 "L'Alternativa" en Barcelona. Más adelante con su amigo el actor Gilles Duffaut y con Xavier Guallar, preside una nueva entidad Fundación La Jungla, organizadora de las 3 ediciones del Mercado de Cine Europeo de Barcelona (1997-1999). Desde el año 2002 reside en Granada, desarrollando su actividad cinematográfica lo más libertariamente posible, en el marco de la

asociación Guadalcine, fundada en el 2007. Acuñando el término Cinemística, calificándose de "cinehista", en un sentido de milagrosa impermanencia artística, vacuidad y peregrinaje. A partir del 2014 funda y dirige con Elena Gómez García Arte7 Cinemateca y el festival Cinemística, que avanza hacia su sexta edición. Desde 2016 funda y coordina el Laboratorio de Cine y Arquitectura de la ETSAG.

Manuel is the author of 20 short films and 5 feature films premiered. In the field of festivals he was founder and directed between 1994-1997 "L'Alternativa" in Barcelona. Later on, with his friend Gilles Duffaut and

Xavier Guallar, he presides over a new entity, La Jungla Foundation, organizer of the 3 editions of the European Film Market of Barcelona (1997-1999). He has lived in Granada since 2002, developing his cinematographic activity as liberally as possible, within the framework of the association Guadalcine, founded in 2007. From 2014 he founded and directed with Elena Gómez García Arte7 Cinemateca and the Cinemística festival, which advances towards its sixth edition. Since 2016 she has founded and coordinated the Film and Architecture Laboratory of the ETSAG.