

# KOCHUU. ARQUITECTURA JAPONESA: INFLUENCIA Y ORIGEN

## KOCHUU. JAPANESE ARCHITECTURE: INFLUENCE AND ORIGIN

Jesper Wachtmeister | Suecia | 2003  
 52 minutos | V.O. Japonés subt. Español | Color  
 Documental



KOCHUU es un concepto japonés que significa “dentro del jarrón” o “en la jaula”, que se refiere a la tradición japonesa de construcciones pequeñas y espacios físicos cerrados que recrean la impresión de un universo aparte. El documental KOCHUU es un viaje al origen de la arquitectura moderna japonesa y las influencias recibidas de las tradiciones del Japón. Un recorrido tortuoso repleto de visiones futuristas y conceptos tradicionales, naturaleza frente a hormigón, jardines y espacios high-tech.

KOCHUU is a Japanese concept meaning “inside the vase” or “in the cage,” which refers to the Japanese tradition of small constructions and enclosed physical spaces that recreate the impression of a separate universe. The KOCHUU documentary is a journey back to the origin of modern Japanese architecture and the influences received from the traditions of Japan. A tortuous journey full of futuristic visions and traditional concepts, nature versus concrete, gardens and high-tech spaces.

**FOTOGRAFÍA** CINEMATOGRAPHY Askild Edvardsen **MÚSICA** MUSIC Benny Nilsen **SONIDO** SOUND -  
**MONTAJE** EDITION Jesper Wachtmeister **ACTORES** ACTORS Tadao Andō, Sverre Fehn, Toyo Ito, Kristian Gullicsen  
**PRODUCCIÓN** PRODUCTION Jesper Wachtmeister **CONTACTO** CONTACT -



Jesper Wachtmeister es director y editor, conocido por Microtopia (2013), Kochuu (2003) y Bruno Is Back (2001).

Jesper Wachtmeister is a director and editor, known for Microtopia (2013), Kochuu (2003) and Bruno Is Back (2001).