

ROBERTO JANZ, DON QUIJOTE EN UN MUNDO FRAGMENTADO

ROBERTO JANZ, DON QUIXOTE IN A FRAGMENTED WORD

Violeta Barca-Fontana | España | 2014

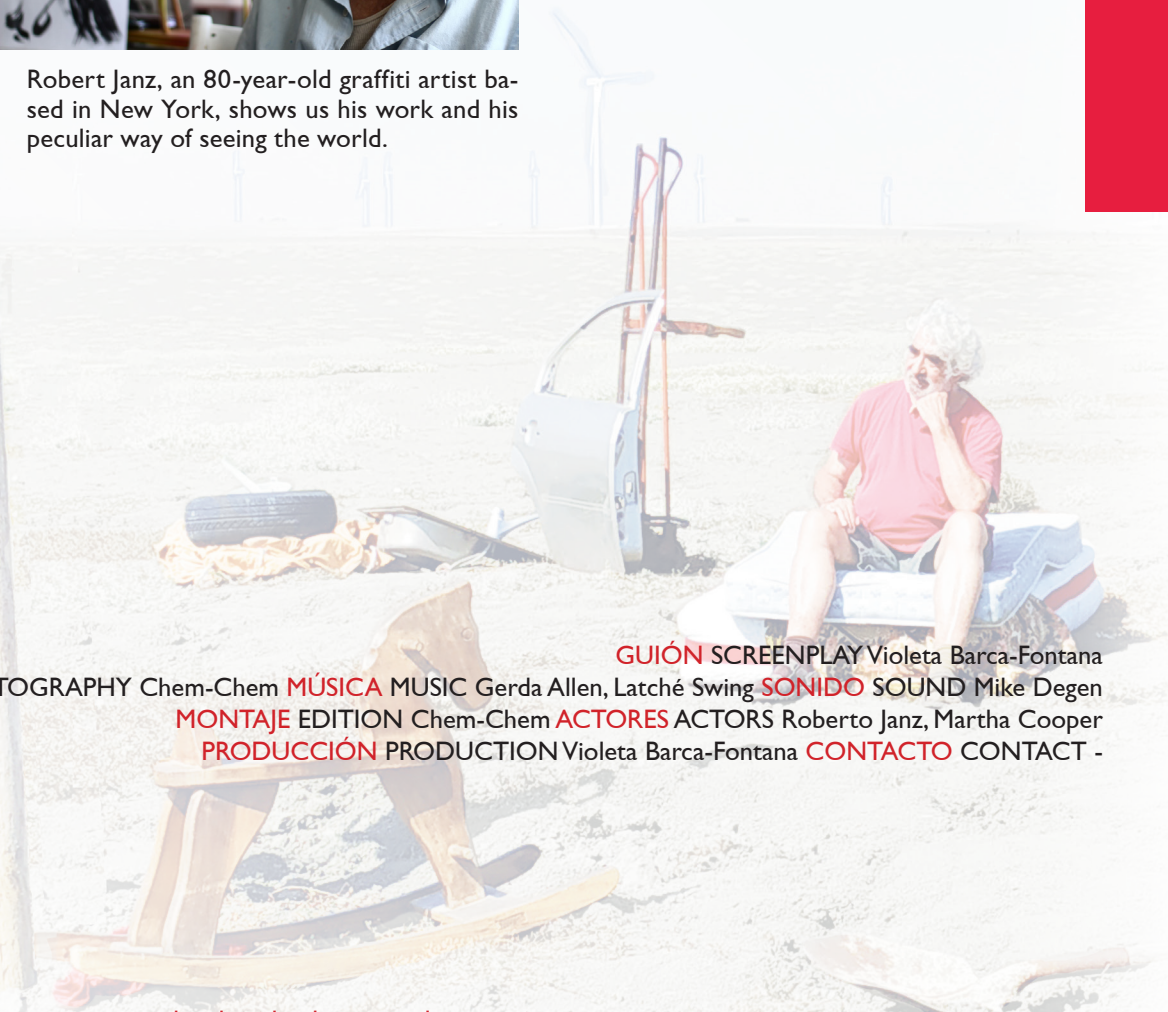
21 minutos | V.O. Inglés subt. Español | Color

Documental



Robert Janz, un grafitero de 80 años afincado en Nueva York nos muestra su obra y su peculiar forma de ver el mundo.

Robert Janz, an 80-year-old graffiti artist based in New York, shows us his work and his peculiar way of seeing the world.



GUIÓN SCREENPLAY Violeta Barca-Fontana

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Chem-Chem **MÚSICA** MUSIC Gerda Allen, Latché Swing **SONIDO** SOUND Mike Degen

MONTAJE EDITION Chem-Chem **ACTORES** ACTORS Roberto Janz, Martha Cooper

PRODUCCIÓN PRODUCTION Violeta Barca-Fontana **CONTACTO** CONTACT -



Violeta Barca-Fontana (Barcelona, 1978) Ha trabajado en la industria cinematográfica desde 1997. Estudió dirección y producción cinematográfica en Barcelona (IDEP), Madrid (TAI) y Nueva York (NYFA) Ha trabajado en producciones españolas con maestros como Carlos Saura, José Luis García Sánchez y Andrés Vicente Gómez. También ha trabajado en producciones británicas y alemanas. En 2003 produjo un largometraje llamado La Fiesta distribuido por Walt Disney Company (España). También

ha dirigido documentales y varios cortometrajes incluyendo: Loft, Where's Woody, Entre Raíles, Marquinhos, Color Thief, que han sido seleccionados en distintos festivales de cine. Como guionista, cuatro largometrajes: Atrévete, Entre Raíles, Myths y Pieces of New York que se encuentra ahora en fase de pre-producción.

Violeta Barca-Fontana (Barcelona, 1978) She has been working in the film industry since 1997. She studied filmmaking and production in Barcelona (IDEP), New York (NYFA) and Madrid (TAI). She worked on Spanish productions with great masters as Carlos Saura, José Luis García

Sanchez and Andrés Vicente Gómez. Violeta also worked on several British and German productions with personalities as Paul McGann and Paul Copley. In 2003 she produced a very successful feature film La Fiesta distributed by Walt Disney Company (Spain). As a director she has directed documentaries and several short films, including: Loft, Where's Woody, Entre Raíles, Marquinhos, Color Thief, that have been selected in several film festivals. As a screenwriter she has written four feature films: Atrévete, Entre Raíles, Myths and Pieces of New York which is in pre-production.