

JÓVENES INFELICES O UN HOMBRE QUE GRITA NO ES UN OSO QUE BAILA

Thiago B. Mendoça | Brasil | 2016

127 min | Portugués (V.O.S. Español) | Color y B/N

Ficción



Un grupo de artistas pone a prueba las fronteras entre el arte y la vida. Con el teatro, la música y el arte en espacios públicos, intentan crear una conciencia revolucionaria. Se unen a las protestas en contra de la Copa Mundial de 2014 y presencian la violencia y la represión policial. Pero cuanto más se acerca el espectáculo, más amplia es su solidaridad.

A group of artists test the borders between art and life. With theatre, music and performance art, they try and create a revolutionary consciousness. They join the protests against the 2014 World Cup and witness violence and police repression. But the nearer the spectacle comes, the wider the cracks in the collective's solidarity.

GUIÓN SCREENPLAY

Thiago B. Mendonça

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

André Moncaio

MÚSICA MUSIC

Kiko Dinucci

SONIDO SOUND

Samuel Gambini

MONTAJE EDITION

Thiago B. Mendonça

ACTORES ACTORS

Alex Rocha

Camila Urbano

Cel Oliveira

Clarissa Moser

Ieltxu Ortueta Martins

Rafaela Penteado

Renan Rovida

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Renata Jardim

CONTACTO CONTACT

memoriavivacine@gmail.com

www.memoriavivacine.com.br

TRÁILER TRAILER

<https://vimeo.com/151105316>

Thiago B. Mendoça

Director, guionista y editor. Participa en el colectivo Zagaia y dirige el grupo de teatro "Terror Cia".

Thiago es el destacado guionista y director de una nueva generación de películas, como las de Adirley Queirós (Ceicina) y Victor Furtado (Alumbramento), entre otros.

Director, screenplay writer and editor. He takes part in the Zagaia Collective and directs de theatre group "Terror Cia".

Thiago is a screenplay writer and important director in a new generation of films, such as the films of Adirley Queirós (Ceicina), and Victor Furtado (Alumbramento), among others.