

LA SERENISSIMA

Gonzalo Ballester | España | 2006
30 min | Español | Color
Documental (Fuera de concurso)



En los años 50, Ramón Gaya hizo varias visitas a Venecia. En aquellos días fue realizando anotaciones en su Diario. Casi 40 años después, en 1990, en Murcia, Ramón Gaya leyó para unos amigos algunas de sus anotaciones sobre Venecia, que formaban parte de su libro *Diario de un pintor*, publicado en 1984 por la editorial Pre-Textos.

In the 50's, Ramon Gaya made several visits to Venice. In those days he was making notes in his Diary. Almost 40 years later, in 1990, in Murcia, Ramón Gaya read for some friends some of his annotations about Venice, which were part of his book *Diario de un pintor*, published in 1984 by the editorial named 'Pre-Textos'.

GUIÓN SCREENPLAY
Juan Ballester

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Ramón Gaya

MÚSICA MUSIC
Sergio Huescar

SONIDO SOUND
Sergio Huescar

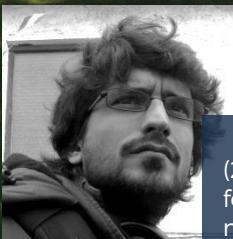
MONTAJE EDITION
Gonzalo Ballester

ACTORES ACTORS
(-)

PRODUCCIÓN PRODUCTION
Gonzalo Ballester

CONTACTO CONTACT
gonzaloballester@gmail.com
<http://www.gonzaloballester.com/>

TRÁILER TRAILER
http://www.gonzaloballester.com/?page_id=11



Gonzalo Ballester

Realizador audiovisual. Destaca con su primer corto, *Mimoune* (2006), ganador de premios y seleccionado en un centenar de festivales internacionales. Más tarde *La serenissima* (2006) fue nominado como mejor corto documental en los premios Goya de 2007. Graduado en el European Film College de Dinamarca, después realiza otros cortometrajes como *El último paisajista* (2007), *The molky way* (2009), *Al-Madina* ('La Ciudad', 2011) y presenta su primer largo documental, *Al otro lado del mar* (2011). En 2015 estrena *Ramón Gaya. La pintura como destino* (2015) en el programa *Imprescindibles* de la 2 de TVE.

Audiovisual producer. He is known because of his first short film, *Mimoune* (2006), winner of several awards and selected in a hundred of international festivals. He later graduated from the European Film College in Denmark, then made short films such as *El último paisajista* (2007), *The molky way* (2009), *Al- Madina* ('The City', 2011) and presents his first documentary long film, *Al otro lado del mar* (2011). In 2015 he premieres *Ramón Gaya. La pintura como destino* (2015) in the program *Imprescindibles* in the 2nd channel of the Spanish Television (TVE).