

EXPOSICIÓN



HUELLAS DE TINTA
de Antonio Mezcuca López

arte y azar



OMBRE & W
de Rose





detalle de *Huellas de Tinta 12*

HUELLAS DE TINTA

Antonio Mezcua López

Propuesta plástica donde se presentan obras de diversos formatos sobre seda, papel, video y fotografía. Tienen como hilo conductor la aleatoriedad de los procesos en los que se han ido canalizando las formas y los colores. Profundo conocedor de la filosofía y técnicas tradicionales de Extremo Oriente, especialmente de China, las adopta y transforma en su propia creación. La canalización del azar controlado, nos invita a un viaje hacia la disparidad de los procesos en los que se han ido drenando las formas y los colores. El medio del agua juega en su obra un papel definitivo, creando sus *huellas*.

AGUA-TINTACHINA.BLOGSPOT.COM



detalle de *Ombra di Frégoli*

OMBRE & W

Rose

Serie de collages digitales que, acotados siempre en el marco de un naípe, invitan a un recorrido muy personal por los terrenos del cine y la literatura: de los pioneros de la imagen en movimiento como Muybridge o Méliès hasta la exquisita factura de Andrei Tarkovsky; y desde la prosa a la vez culta y vulgar del viejo Rabelais, hasta el afán melancólicamente clasificatorio de Perec. El collage, como el ensamblaje de objetos tridimensionales, opera sobre posibilidades combinatorias prácticamente infinitas donde la sujeción al sentido, lo simbólico, y lo puramente azaroso van abriendo caminos que de antemano son imprevisibles.

CARGOCOLLECTIVE.COM/RROSE

Coordinadora de exposición: **Elena Gómez García**

Encuentros con **A. Mezcua**, a las 19:00 h.:

viernes 25 nov.: vídeo pintura - **viernes 2 dic.:** lectura de poemas - **viernes 16 dic.:** *action painting*

MARTES A VIERNES DE 17 A 20:30H. - SÁBADOS DE 10 A 14H / 17 A 20:30H. - DOMINGOS DE 10 A 14H.

ENTRADA LIBRE



ORGANIZAN:



COLABORA:

