



A POEM FOR GISELLE, A POEM FOR A PEASANT
Un poema para Giselle, un poema para una campesina

Diana Mora, Camilo Correa Costa | Alemania | 2023 |
 8'42" | Quechua, español | Color |
 Documental |



A través de la reconstrucción de la memoria y la reinterpretación del ballet clásico "Giselle", Diana desarrolla un mensaje de solidaridad con los campesinos bolivianos del norte de Potosí, iluminando así el impacto del racismo en una sociedad global poscolonial y reparando su propia conexión con su linaje y su identidad personal.

Through the reconstruction of memory and reinterpretation of the classical ballet "Giselle," Diana develops a message of solidarity with Bolivian peasants of the North Potosí, thereby illuminating the impact of racism in a postcolonial global society and mending her own connection with her lineage and personal identity.

GUION SCREENPLAY Diana Mora **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Tim Adams, Jurijs Saule, Mauro Arrigada **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** Diana Mora, Camilo Correa Costa, Jurijs Saule **ACTORES ACTORS** Diana Mora **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Diana Mora, Camilo Correa Costa **WEB WEB** www.dianamora.de



**Diana Mora
 & Camilo
 Correa Costa**

Diana Mora es una bailarina de ballet independiente y diseñadora gráfica radicada en Berlín.

Nacida y criada en Bolivia, finalizó sus estudios de ballet en la Escuela Oficial de Ballet de Bolivia. Trabajó como bailarina de ballet profesional en Bolivia, Francia, donde también estudió Danza en la Université Lille III Charles de Gaulle, y Alemania, donde actualmente desarrolla sus propios proyectos paralelos a la danza como freelance en producciones de Ballet y ópera.

Sus proyectos combinan Diseño Gráfico, Ballet y cultura indígena, a través de la investigación de visuales decoloniales, la historia del ballet y la espiritualidad.

También trabaja de forma independiente como Diseñadora Gráfica principalmente

te con branding, web y publicidad para empresas como Blobel Film.

Los proyectos de Diana se basan en el carácter sagrado del ballet y su conexión con el mundo espiritual.

Camilo es un artista chileno radicado en Berlín. Su obra aborda la memoria, la migración y la descolonización y enfatiza la autenticidad del momento. Fundó Camelstudios en 2010. Ha trabajado en Moabiter Ratschlag E.V. desde 2022, donde ofrece cursos de fotografía y promueve el intercambio intercultural en el barrio.

Diana Mora is an independent ballet dancer and graphic designer based in Berlin.

Born and raised in Bolivia, she finished her ballet studies at the Oficial Ballet School of Bolivia. She worked as a professional ballet dancer in Bolivia, France, where she also studied Dance at the Université Lille III Charles de Gaulle, and Germany, where she currently develops her own projects

parallel to dancing as a freelancer in Ballet and Opera productions.

Her projects combine Graphic Design, Ballet and indigenous culture, through research of decolonial visuals, the History of ballet, and spirituality.

She also works independently as a Graphic Designer mainly with Branding, Web and publicity for companies like Blobel Film.

Diana's projects are based on the sacredness of Ballet and its connection to the spiritual world.

Camilo is a Chilean artist based in Berlin. His work deals with memory, migration and decolonization and emphasizes the authenticity of the moment. He founded Camelstudios in 2010. He has been working at Moabiter Ratschlag E.V. since 2022, where he offers photography courses and promotes intercultural exchange in the neighborhood.