



APRIL Abril

Vigen Chaldryanian | RSS de Armenia | 1985 |
30' | Armenio | ByN |
Ficción |



Every year a group of elderly men in a distant village in Soviet Armenia gathers to discuss and remember their days of glory when they were fending off the Turkish military long ago during the years of the Armenian Genocide. At the same time, a younger dweller of the village cannot stand the pressure of history on his shoulders anymore and is planning to sell his rural home and move to the big city.

Cada año, un grupo de ancianos de un lejano pueblo de la Armenia soviética se reúne para discutir y recordar sus días de gloria, cuando se defendían del ejército turco hace mucho tiempo, durante los años del Genocidio Armenio. Al mismo tiempo, un habitante más joven del pueblo ya no puede soportar la presión de la historia sobre sus hombros y planea vender su casa rural y mudarse a la gran ciudad.

GUIÓN SCREENPLAY Ruben Hovsepyan **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Vrezh Petrosyan
ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** Yuri Sayadyan **MONTAJE**
EDITION **ACTORES ACTORS** Levon Nersisyan, Karen Janibekyan **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
Hayfilm Studio, Mosfilm Studio **CONTACTO CONTACT** filmadaran@gmail.com



**Vigen
Chaldryanian**

Nacido en 1955, Vigen Chaldryanian es un cineasta, actor y director de teatro y ópera armenio. En 1977 se graduó en el Instituto Estatal de Bellas Artes y Teatro de Ereván, mientras que en 1981 lo hizo en el Instituto de Cine de toda la Unión (VGIK). A principios de los 80 trabajó principalmente en teatro, mientras que en 1985 debutó en el cine con el cortometraje 'Abril'. Desde entonces ha rodado una veintena de películas.

En 2016-2018, fue director artístico y director del Teatro Nacional de Ereván después de Sos Sargsyan.

Born in 1955, Vigen Chaldryanian is an Armenian filmmaker, actor, theatre and opera director. In 1977 he graduated from the Yerevan State Institute of Fine Arts and Theatre, while in 1981 he graduated from the All-Union Institute of Cinema (VGIK).

In the early 80's, he mainly worked in theatre, while in 1985, he made his debut in cinema with the short film April. Since then he has made around 20 films.

In 2016-2018, he was the artistic director and the director of the Yerevan National Theatre after Sos Sargsyan.