



**TREE LOOKING AT ME** **Árbol que (me) mira**

Ángel D.Sang (David Delgado San Ginés) | España | 2023 |  
 23' | Español | Color |  
 Ensayo |



For years, a city tree, isolated in a small uninhabited house, accompanies the day-to-day life of a filmmaker who is in a state of rest, but who progressively moves from gentle observation to asking himself a simple question: what is a tree? The filmmaker ends up finding inspiration in the poem 'Los arboles', by Eugenio Montejo, sent to him by a poet friend. The filmmaker looks at 'his own', at that solitary, boxed-in tree, a tree that has never glimpsed another tree, and continues 'filming' and studying, until one day something happens that precipitates everything, even the internal meaning of those unconnected recordings.

Durante años, un árbol de ciudad, aislado en una pequeña casa deshabitada, acompaña en el día a día a un cineasta que se encuentra en estado de reposo, pero que va pasando progresivamente desde la suave observación a hacerse una simple pregunta: ¿qué es un árbol? El cineasta termina encontrando inspiración en el poema 'Los arboles', de Eugenio Montejo, que le envía un amigo poeta. El cineasta mira "al suyo", a ese árbol solitario y encajonado, un árbol que jamás ha vislumbrado a otro árbol, y sigue "filmando" y estudiando, hasta que un día sucede algo que lo precipita todo, incluso el sentido interno de esas grabaciones inconexas.

**GUIÓN SCREENPLAY** David Delgado San Ginés **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** David Delgado San Ginés **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Juan Brissón **SONIDO SOUND** David Delgado San Ginés **MONTAJE EDITION** David Delgado San Ginés **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** David Delgado San Ginés **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** ddsangines@gmail.com



**Ángel D.Sang**  
 (David  
 Delgado  
 San Ginés)

Natural de Las Palmas de Gran Canaria, es un "cineasta-artista visual" que comienza su andadura en proyectos audiovisuales, artísticos y culturales mediada la década de los 80, incidiendo hasta la fecha en la práctica de variadas disciplinas como la fotografía (fija, cine y vídeo), la escritura audiovisual e investigación de campo, la dirección, el montaje, etc. En su video/filmografía conviven cortometrajes de ficción, vídeo-creación o cine experimental, así como documentales de corto y largometraje de corte antropológico y narrativas híbridas, terreno éste en el que sigue

desarrollando proyectos. A través de esas disciplinas en las que opera ha obtenido diversos premios y nominaciones.

David Delgado San Ginés, born in Las Palmas de Gran Canaria, is a filmmaker-visual artist" who began his career in audiovisual, artistic and cultural projects in the mid-1980s, working to date in the practice of various disciplines such as photography (still, film and video), audiovisual writing and field research, directing, editing, etc. His video/filmography includes short fiction films, video-creation and

experimental cinema, as well as short and feature-length documentaries of an anthropological nature and hybrid narratives, a field in which he continues to develop projects. Through these disciplines in which he operates, he has won several awards and nominations".