



CHILDREN OF THE TERMINAL **Los Niños de La Terminal**

Andrew Stevenson | UK | 2017 |
26'45" | Español | Color |
Documental |



A documentary about children who live, work and study at La Terminal marketplace, Guatemala City.

La Terminal is a market, bus station and home to hundreds of families. It has been described as 'a city within a city', and presents many risks for children who exist beyond the reach of mainstream schooling.

Using participatory photography, drawing and documentary film, we explore risks faced by youngsters in Guatemala, as well as the role of education in promoting resilience and place attachment.

In this film we learn, through the photographs, drawings and words of some of these children, how two volunteer educational outreach projects help them to develop a sense of belonging, hope and opportunity.

Un documental sobre los niños que viven, trabajan y estudian en el mercado La Terminal, Ciudad de Guatemala.

La Terminal es un mercado, una estación de autobuses y el hogar de cientos de familias. Ha sido descrita como 'una ciudad dentro de una ciudad' y presenta muchos riesgos para los niños que se encuentran fuera del alcance de la escolarización convencional.

Utilizando fotografía participativa, dibujos y películas documentales, exploramos los riesgos que enfrentan los jóvenes en Guatemala, así como el papel de la educación en la promoción de la resiliencia y el apego al lugar.

En esta película conocemos, a través de las fotografías, dibujos y palabras de algunos de estos niños, cómo dos proyectos de voluntariado educativo les ayudan a desarrollar un sentido de pertenencia, esperanza y oportunidad.

GUIÓN SCREENPLAY Emily Ortiz **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION
MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN
PRODUCTION WEB WEB vimeo.com/guardcannotopen **CONTACTO CONTACT** a.stevenson@mmu.ac.uk



Andrew Stevenson

Andrew Stevenson es cineasta, artista sonoro e investigador de Manchester, Inglaterra. Utiliza la etnografía sensorial, el cine etnográfico y la composición de paisajes sonoros.

Andrew Stevenson is a filmmaker, sound artist and researcher from Manchester, England. He uses sensory ethnography, ethnographic film and soundscape composition.

La primera película de Andrew, 'Cómo nos conocemos', se proyectó en el festival Days of Ethnographic Film, Eslovenia, 2017. La segunda película, 'Los Niños de La Terminal', filmada en Guatemala, se completó en noviembre de 2017.

Andrew's first film, 'How We Know Each Other', was screened at Days of Ethnographic Film festival, Slovenia, 2017. How second film, 'Los Niños de La Terminal', filmed in Guatemala, was completed in November 2017.