



END OF OLD AGE Fin de la vejez

Carles Pamies | España | 2022 |
4' | Español | ByN |
Ensayo |



The passage of time provides us with wisdom, certainties and uncertainties. The body ages but the mind expands with lucidity, knowledge and experience. The inevitable of our temporality, our transitory existence, becomes present day by day. The awareness of the fleeting nature of our passage, of a fleeting experience, makes us reflect on the eternal and the perishable.

El paso del tiempo nos proporciona sabiduría, certezas e incertidumbres. El cuerpo envejece pero la mente se amplía con lucidez, conocimiento y experiencia. Lo inevitable de nuestra temporalidad, nuestra existencia transitoria, se hace presente día a día. La conciencia de lo fugaz de nuestro paso, de una vivencia pasajera, nos hace reflexionar sobre lo eterno y lo perecedero.

GUIÓN SCREENPLAY Carles Pamies **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Carles Pamies **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Ezra Weiss, Betania Hernández, Ted Buehrer **SONIDO SOUND** Carles Pamies **MONTAJE EDITION** Carles Pamies **ACTORES ACTORS** Salvador M. Forés **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Carles Pamies **WEB WEB** carlespamies.blogspot.com **CONTACTO CONTACT** <mailto:pamstv@gmail.com>



Carles Pamies

Carles Pàmies
- Barcelona, 1964.

Licenciado en Ciencias de la Información, trabaja en televisión desde 1987 en todo tipo de géneros y formatos. Simultáneamente, desarrolla su actividad poética y su propia obra audiovisual que le proporciona un universo creativo propio, sin ceñirse a tendencias ni grupos de creadores. Con una discontinuidad perpetua, se considera un francotirador ajeno a las modas y corrientes imperantes.

Carles Pàmies - Barcelona, 1964
Graduated in Information Sciences, he has been working in television since 1987 in all kinds of genres and formats. Simultaneously, he develops his poetic activity and his own audiovisual work that gives him his own creative universe, without sticking to trends or groups of creators. With perpetual discontinuity, he considers himself a sniper oblivious to prevailing fashions and currents.