



HE WISHES FOR THE CLOTHS OF HEAVEN Desea los paños del cielo

Pat van Boeckel | Holanda | 2021 |
 5' | Sin diálogo. | Color |
 Video poema |



vídeo poema (5 minutos) realizado a partir de un poema de W.B. Yeats (película realizada en Marruecos) Aedh desea los paños del cielo Si yo tuviera los paños bordados del cielo forjados con luz dorada y plateada, Los paños azules, tenues y oscuros De la noche y la luz y la penumbra, extendería los paños bajo tus pies: Pero yo, siendo pobre, sólo tengo mis sueños; He extendido mis sueños bajo tus pies; Pisa suavemente porque pisas mis sueños.

video poem (5 minutes) made after a poem by W.B. Yeats (film made in Morocco) Aedh Wishes for the Cloths of Heaven Had I the heavens' embroidered cloths, Enwrought with golden and silver light, The blue and the dim and the dark cloths Of night and light and the half light, I would spread the cloths under your feet: But I, being poor, have only my dreams; I have spread my dreams under your feet; Tread softly because you tread on my dreams.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB CONTACTO CONTACT patvanboeckel@gmail.com



Pat van Boeckel

Pat van Boeckel es un hábil cineasta que ha perfeccionado su oficio en el género documental antes de dedicarse al videoarte. Sus documentales se han emitido en la televisión pública neerlandesa y se han exhibido en festivales, abordando temas diversos como los pueblos indígenas y la ecología, con un trasfondo filosófico. Las videoinstalaciones de Van Boeckel ahondan en la compleja relación entre la humanidad y el entorno natural, explorando la vida contemporánea a través de la lente de los valores perdidos y otros elementos olvidados de la modernización. Sus obras destacan por su sencillez, que contrasta con la vertiginosa y cambiante cultura visual actual. Su atención a la experiencia del tiempo y el lugar es fundamental tanto en sus documentales como en sus obras de videoarte. De forma innova-

dora, Van Boeckel proyecta a menudo su videoarte sobre objetos o combina la proyección con edificios, añadiendo nuevas capas de profundidad a sus imágenes en movimiento. De este modo, subvierte y desafía las expectativas y significados de los espectadores. En conjunto, Van Boeckel es un artista con talento y perspicacia que combina hábilmente las técnicas del cine documental con el videoarte para crear obras que invitan a la reflexión y son visualmente impactantes.

Pat van Boeckel is a skilled filmmaker who has honed his craft in the documentary film genre before branching out into video art. His documentaries have been broadcasted on Dutch public television and showcased at festivals, covering diverse topics such as indigenous peoples and ecology, with a philosophical undercurrent. Van Boeckel's video installations delve into the complex

relationship between humanity and the natural environment, exploring contemporary life through the lens of lost values and other forgotten elements of modernization. His works are notable for their simplicity, which stands in contrast to the fast-paced and ever-changing visual culture of today. His focus on the experience of time and place is central to both his documentary and video art works. Innovatively, Van Boeckel often projects his video art onto objects or combines the projection with buildings, adding new layers of depth to his moving images. By doing so, he subverts and challenges viewers' expectations and meanings. Overall, Van Boeckel is a talented and insightful artist who skillfully combines documentary film techniques with video art to create thought-provoking and visually stunning works.