



HIROSHIMA ESPIRITUAL *Hiroshima espiritual*

Daniel Maldonado | España | 2023 |
 4' | Español | Color |
 Documental |



'The city man can never know what we know'. That's the motto of a goat herder who's tired of witnessing hopelessness in the countryside while everything is devoured by technology.

'El hombre de la ciudad no podrá saber nunca lo que nosotros sabemos'. Es la máxima de un cabrero hastiado de ver cómo en la actualidad no hay esperanza para el campo mientras todo es devorado por la tecnología.

'Hiroshima Espiritual' es un juego de contrastes y un cuestionamiento de la sociedad consumista.

'Hiroshima of the Spirit' is a play of contrasts that brings into question our consumerist society.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY David Mendizábal **ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION**
 Macciona Producciones, Daniel Maldonado **WEB WEB CONTACTO CONTACT** info@selectedfilms.com



Daniel Maldonado

Daniel Maldonado se forma como actor en Remiendo Teatro, Work in Progress y Juan Carlos Corazza; en dirección cinematográfica con cineastas como Oliver Laxe, Víctor Erice y Albert Serra. Dirige, produce y actúa en 'La Fantasía' (2018), a través de ese proyecto expone su investigación 'Fantasía y Hedonismo Lúdico' en Tecnológica Santa Cruz. En 2019 coordinó un espectáculo teatral que visitó algunos institutos de la Comunidad de Madrid en el marco del festival 'Clásicos en Alcalá'. En 2020 produce 'Luz' dirigido por Cristina Urgel y participa como jurado en el Festival Internacional de Navarra. En 2021 dirige y produce 'Hiroshima Espiritual' y participa como actor en el espectáculo del cantautor Juan Pinilla 'José Díaz: lucha de una vida'.

Suele colaborar con instituciones y festivales en el desarrollo de talleres sobre cine y actuación en España y Francia.

Actualmente está en pre-producción de "Somos Fuego" su siguiente cortometraje y el desarrollo de 'Silencio', su primer largometraje. Daniel Maldonado trained as an actor at Remiendo Teatro, Work in Progress and Juan Carlos Corazza, in film directing with filmmakers such as Oliver Laxe, Víctor Erice and Albert Serra. He directs, produces and acts in 'La Fantasía' (2018), through this project he exhibits his research 'Fantasía y Hedonismo Lúdico' in Tecnológica Santa Cruz. In 2019 he coordinated a theatrical show that visited some high schools in the Community of Madrid as part of the festival 'Clásicos en Alcalá'. In 2020

he produced 'Luz' directed by Cristina Urgel and participated as a jury member in the Navarra International Festival. In 2021 he directed and produced 'Hiroshima Espiritual' and participated as an actor in the show of the flamenco singer Juan Pinilla 'José Díaz: lucha de una vida'.

He often collaborates with institutions and festivals in the development of film and acting workshops in Spain and France.

He is currently in pre-production of 'Somos Fuego', his next short film and the development of 'Silencio', his first feature film.