



IDOL Ídolo

Kris Fleerackers | Canadá | 2021 |
13'45" | Sin diálog. | Color |
Animación |



Desencantado con las mujeres que lo rodean, un hombre crea un ídolo de la mujer perfecta y se enamora de ella. Este cortometraje de marionetas de acción real utiliza la historia clásica de Pigmalión para explorar temas contemporáneos como la cosificación, la cultura mediática, el retraimiento social y el síndrome hikikomori.

Disenchanted with the women around him, a man creates an idol of the perfect female and falls in love with it. This live-action puppet short film uses the classical Pygmalion story to explore contemporary issues such as objectification, media culture, social withdrawal and hikikomori syndrome.

GUIÓN SCREENPLAY Kris Fleerackers **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Kris Fleerackers **ANIMACIÓN ANIMATION** Kris Fleerackers **MÚSICA MUSIC** Jean-Philippe Rameau **SONIDO SOUND** Kris Fleerackers **MONTAJE EDITION** Kris Fleerackers **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Kris Fleerackers **WEB WEB** krisfleerackers.com/puppets/idol **CONTACTO CONTACT** falladapuppetworks@gmail.com



Kris Fleerackers

Kris Fleerackers es un cineasta y artista de títeres canadiense nacido en Bélgica y Flamenco que idea, construye y realiza producciones originales bajo el paraguas de su compañía Fallada Puppetworks. Después de trabajar en Europa como director de teatro, actor y educador, en Canadá desarrolló una carrera en video y televisión, incluidos 14 años como productor y editor de producción para la emisora pública nacional. Ganó múltiples premios por su trabajo y escribió, codirigió y editó dos películas para televisión independientes. Su experiencia con títeres incluye espectáculos individuales y producciones cortas para la web, así como una ópera de títeres barroca interpretada en vivo con cantantes y orquesta. Tiene una Maestría en Estudios de Performance de la Universidad de

Nueva York y una Maestría en Lingüística, Literatura y Estudios Teatrales de la Universidad de Amberes. Estudió títeres en el Humber College de Toronto y en el Banff Centre, así como con titiriteros de renombre internacional como Galia Levy-Grad, Bernd Ogrodnik, Pete Balkwill y Peter Schumann. Kris Fleerackers ahora vive y trabaja en Sunshine Coast en Columbia Británica, en el territorio ancestral del pueblo Skwxwú7mesh (Squamish).

Kris Fleerackers is a Flemish Belgian-born Canadian puppetry artist and filmmaker who devises, builds and performs original productions under the umbrella of his company Fallada Puppetworks. After working in Europe as a theatre director, actor, and educator, in Canada he developed a career in video and television, including 14 years as producer and production editor for the national public broadcaster. He won mul-

multiple awards for his work, and wrote, co-directed and edited two independent television films. His puppetry experience includes solo shows and short productions for the web, as well as a baroque puppet opera performed live with singers and orchestra. He holds a Masters in Performance Studies from New York University and a Masters in Linguistics, Literature and Theatre Studies from Antwerp University. He studied puppetry at Humber College in Toronto and at The Banff Centre as well as with internationally renowned puppeteers such as Galia Levy-Grad, Bernd Ogrodnik, Pete Balkwill and Peter Schumann. Kris Fleerackers now lives and works on the Sunshine Coast in British Columbia, on the ancestral territory of the Skwxwú7mesh (Squamish) people.