



L'IMPASSE PRIMORDIAL El impasse primordial

Marco Joubert | Canadá | 2023 |
 3'2" | Francés | Color |
 Ficción |



“ ¿Por qué temer la nada que nos espera si no es diferente de la que nos precedió? “ Un hombre comparte sus reflexiones sobre la condición que precede a nuestro nacimiento. Un puñado de auditores fortuitos quedan efímeramente unidos por la experiencia sincrónica de escuchar este mensaje reflexivo.

El proyecto se basa en los escritos del filósofo Emil Cioran.

“ Why be afraid of the nothing in store for us when it is no different from the one which preceded us? “ A man shares his thoughts on the condition preceding our birth. A handful of fortuitous auditors are ephemerally linked by the synchronous experience of listening to this reflexive message.

The project is based on the writings of philosopher Emil Cioran.

GUIÓN SCREENPLAY Marco Joubert **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Nicholas Gnatenko **SONIDO SOUND MONTAJE EDITION**
 Marco Joubert **ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION** Marco Joubert **WEB WEB**
www.mjoubert.com/impasse_en.html **CONTACTO CONTACT** m.joubert@ymail.com



Marco Joubert

Marco Joubert es un cineasta y videoartista canadiense autodidacta, con formación en arquitectura y artes visuales. Su práctica audiovisual, caracterizada por su rigor formal, tiende al desarrollo de un lenguaje personal, situado en la encrucijada del cine, el videoarte, la poesía y la filosofía. Temáticamente, su obra gira en torno a la especificidad de la condición humana: las implicaciones de nuestra capacidad de pensar y razonar; la brecha entre el confort material y nuestras necesidades básicas; la dificultad de comunicarnos con los demás; y la presencia siempre acechante de nuestra mortalidad. Se trata de la creación de realidades de otro mundo que aún tienen el poder de resonar con nuestras experiencias comunes como seres humanos. Expe-

riencias profesionales, rodajes, talleres, residencias o invitaciones a festivales le han llevado a Nebraska, Chicago, Praga, Londres, Ottawa, Bruselas, España, Los Ángeles y Minsk. Ha tenido el privilegio de colaborar con Marie Tifo, Pierre Curzi, Jean Marchand, Pauline Vaillancourt, Wayne Horvitz y el National Film Board of Canada. Sus obras fueron recompensadas con la atribución de 31 premios, además de obtener más de 150 nominaciones;

Marco Joubert is a self-taught Canadian filmmaker and video artist, with a background in architecture and visual arts. His audiovisual practice, characterized by its formal rigor, tends toward the development of a personal language, situated at the crossroads of cinema, video art, poetry and philosophy. Thematically, his work revolves around the specificity of

the human condition: the implications of our capacity to think and reason; the gap between material comfort and our basic needs; the difficulty of communicating with others; and the ever-looming presence of our mortality. It is about the creation of otherworldly realities that still have the power to resonate with our common experiences as human beings. Professional experiences, film shoots, workshops, residencies or invitations to festivals have brought him to Nebraska, Chicago, Prague, London, Ottawa, Brussels, Spain, Los Angeles and Minsk. He has had the privilege to collaborate with Marie Tifo, Pierre Curzi, Jean Marchand, Pauline Vaillancourt, Wayne Horvitz and the National Film Board of Canada. His works were rewarded by the attribution of 31 awards, in addition to earning over 150 nominations.