



LA VIE EN ROSES *La Vida en Rosas*

Patrice Cordonnier | Francia | 2022 |
 25' | Francés | Color |
 Ficción |



Alix, una joven florista apasionada, vive un día lleno de acontecimientos con el desfile en su pequeña boutique de clientes únicos. A pesar de la alegría de componerles ramos 'ad hoc', a pesar del vínculo esencial que se establece entre ella y ellos, a veces entre los propios clientes, Alix parece cada vez más estresada a medida que las agujas del reloj corren...

Alix, a passionate young florist is having an emotional day with the constant stream of strange customers coming in and out of her shop. In spite of the great pleasure she gets from making "ad hoc" bouquets for her customers, and the close ties she develops with them, as well as witnessing bonds sometimes forming between certain customers themselves, Alix seems more and more stressed as the hours and minutes of the clock tick by...

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Tarik Rebeih **ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS**
 Alix Benezech, Matheo Capelli, Asmaa El Hadrami, Claire Guillon **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
 Patrice Cordonnier **WEB WEB CONTACTO CONTACT** patrice.cordonnier@orange.fr



Patrice Cordonnier

Tras una primera carrera en la agricultura, Patrice decidió en 2010 centrarse en otra de sus pasiones vitales: el cine y el teatro. Primero amplió sus conocimientos y talentos (Cours Florent, Courts-On y Cineuropa) y después colaboró en varios proyectos ambiciosos: El monólogo de Isabelle Marolleau 'Jose' -sobre el dolor de una madre- representado en Aviñón en 2013, la película documental de Delphine Moreau "Entre Nous, Jean-Jacques" (reflexiones filosóficas de niños en la escuela primaria) y "Quelque chose", una obra escrita por Capucine Maillard en 2014 que da voz a historias reales de mujeres víctimas de incesto, que fue puesta en escena y dirigida por Andréa Bescond en 2017. En 2016, Patrice escribió y dirigió

"Entre deux Eaux" en Marrakech, que fue seleccionada en más de 25 festivales internacionales (ganando 9 premios) y emitida en TV5 Monde en 2017 y 2018. Desde entonces, Patrice ha seguido escribiendo y dirigiendo varios espectáculos que mezclan las artes (como la comedia musical de Julien Joubert "Rendez-vous"), prestando apoyo como guionista ("Les Femmes du Pavillon J", largometraje de Mohamed Nadif) y escribiendo sus propios escenarios."

After a first career in agriculture, Patrice decided in 2010 to focus on another of his passions for life: cinema and theatre. First of all he expanded his knowledge and talents (Cours Florent, Courts-On and Cineuropa) and then collaborated on several ambitious projects: Isabelle Marolleau's monologue "Jose - about a mother's grief - performed in Avignon in 2013,

Delphine Moreau's documentary film "Entre Nous, Jean-Jacques" (philosophical reflections of children in elementary school) and "Quelque chose", a play written by Capucine Maillard in 2014 voicing the true stories of female victims of incest, which was staged and directed by Andréa Bescond in 2017. In 2016, Patrice wrote and directed "Entre deux Eaux" in Marrakech, which was selected for more than 25 international festivals (winning 9 awards) and broadcast on TV5 Monde in 2017 and 2018. Since then, Patrice has continued to write and direct several shows mixing the arts (such as Julien Joubert's musical comedy "Rendez-vous"), provide scriptwriting support ("Les Femmes du Pavillon J", Mohamed Nadif's full length feature film) and write his own scenarios.