



THE REASONS OF THE WOLF LAS RAZONES DEL LOBO

Marta Hincapié Uribe | Colombia | 2020 |
70' | Español | Color |
Documental |



Los recuerdos de una familia atípica, en un lugar típico y convencional de Medellín-Colombia, hacen un retrato de los últimos 50 años de violencia del país. Esos recuerdos, narrados en primera persona por la documentalista, comprenden desde el surgimiento de la guerrilla del M-19 en 1970, hasta las votaciones del plebiscito por la paz, fruto de las negociaciones entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC en el 2016.

The memories of an atypical family, in a conventional place in Colombia, make a portrait of the last 50 years of violence in the country. These memories, narrated in first person by the filmmaker, range from the emergence of the guerrilla M-19 in 1970, to the votes of the peace referendum, the result of negotiations between the Colombian government and the FARC guerrillas in 2016.

GUIÓN SCREENPLAY Marta Hincapié Uribe **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Santiago Herrera Gómez **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Gabriel Toro/Carlos Chica **SONIDO SOUND** Rueda Sonido/Laguna Estudio **MONTAJE EDITION** Marta Hincapié Uribe/Juan Soto **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Sandelion Productions **WEB WEB** <https://lasrazonesdelobo.wixsite.com/documental> **CONTACTO CONTACT** fuego.cine@gmail.com



Marta Hincapié Uribe

Documentalista con experiencia en docencia de cine documental en diferentes escuelas y universidades de Colombia y Cataluña. Colaboradora en espacios documentales de La 2 de RTVE, durante su residencia en Barcelona de 1999 al 2009. Actualmente profesora de documental en la Facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Antioquia. Ha dirigido varios documentales y participado en festivales como: Biarritz, La Habana, The Americas Film Festival NY TAFFNY, Márgenes España, FIDBA Buenos Aires, Viña del Mar, Muestra de Lanzarote, Toronto Latinamerican Film Festival, MIDBO, Cámara Lúcida, Lima Alterna, entre otros. Mejor película en el Festival FECCI de Argentina y Mención

de Honor 2021 al documental Las razones del lobo en la VI Bienal Dona i Cinema. Premio al mejor documental Panorama de Cine Colombiano en París 2013 con La pena secreta. Premio del público y mejor documental en el 5to Festival Internacional de Cine Digital de Viña del Mar, y mejor documental en Doc's del Mercat Audiovisual de Cataluña MAC 2006 con Cartas desde la niebla.

Documentary filmmaker with experience in teaching documentary film in different schools and universities in Colombia and Catalonia. Collaborator in documentary programmes for La 2 de RTVE, during her residence in Barcelona from 1999 to 2009. She currently teaches documentary film at the Faculty of Audiovisual Communication at the University of Antioquia. She

has directed several documentaries and participated in festivals such as: Biarritz, Havana, The Americas Film Festival NY TAFFNY, Márgenes España, FIDBA Buenos Aires, Viña del Mar, Muestra de Lanzarote, Toronto Latinamerican Film Festival, MIDBO, Cámara Lúcida, Lima Alterna, among others. Best film at the FECCI Festival in Argentina and Honourable Mention 2021 for the documentary Las razones del lobo at the VI Biennial Dona i Cinema. Award for Best Documentary Panorama of Colombian Cinema in Paris 2013 for La pena secreta. Audience Award and Best Documentary at the 5th Viña del Mar International Digital Film Festival, and Best Documentary at Doc's del Mercat Audiovisual de Catalunya MAC 2006 with Cartas desde la niebla.