



MUTSOÓNGO MALAÁVU **La copa de vino de palma**

Rosa Vieira | Brasil | 2023 |
19' | Otro | Color |
Documental |



En el corazón de la República Democrática del Congo, los catadores de vino de palma desempeñan un papel clave en la vida social del pueblo yoómbe. Trepan a los árboles de palma aceitera para extraer esta bebida ancestral y compartirla entre familiares y amigos en las aldeas.

In the heart of the Democratic Republic of Congo, palm wine tapsters play a key role in the social life of the Yoómbe people. They climb oil palm trees to extract this ancient drink to share among family and friends in the villages.

GUIÓN SCREENPLAY Rosa Vieira **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** **ANIMACIÓN ANIMATION**
MÚSICA MUSIC **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION Rosa Vieira **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** arapuafilmes@gmail.com



Rosa Vieira

Rosa Vieira es antropóloga y ha trabajado en proyectos relacionados con los derechos humanos y el medio ambiente. Realizó una investigación etnográfica sobre el pueblo Yoómbe, un grupo étnico-lingüístico del Bakongo. Vivió seis meses en una aldea de la selva de Mayombe, donde aprendió la lengua local y entabló una relación de confianza con sus interlocutores. Gracias a esta inmersión radical, Rosa rodó su primer cortometraje, 'Mutsoóngo Malaávu'.

Actualmente, Rosa es gestora de proyectos de postproducción cinematográfica en Quanta.

Rosa Vieira is an anthropologist, who worked with human rights and environmental issues projects. She conducted an ethnographic research about the Yoómbe people, an ethnic-linguistic group from the Bakongo. She lived for six months in a village in the Mayombe Forest, where she learned the local language and built a

trusting relationship with her interlocutors. Thanks to this radical immersion, Rosa filmed her debut short film 'Mutsoóngo Malaávu'.

Currently Rosa is a project manager of post-production filmmaking at Quanta.