



PIBLOKTO PIBLOKTO

Anastasia Shubina, Timofey Glinin | USA | 2023 |
 37'49" | Inglés, ruso | Color |
 Documental |



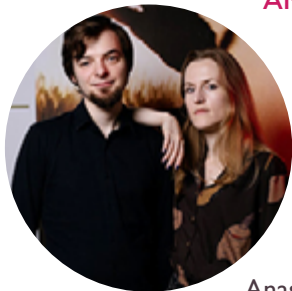
On the Arctic Ocean coast of Chukotka live a people cut off from the world. Their life revolves around hunting walruses and whales and protecting villages from bears coming from the tundra. This theme turns the film into a reflection on death. Marine animals become the primary source of food for the people, animal leftovers are used to feed arctic foxes on a fur farm, human cemeteries become targets for bears. It appears that all the inhabitants of this region are involved in the cycle of food and death.

En la costa de Chukotka, en el Océano Ártico, vive un pueblo aislado del mundo. Su vida gira en torno a la caza de morsas y ballenas y a la protección de los poblados frente a los osos que llegan de la tundra. Este tema convierte la película en una reflexión sobre la muerte. Los animales marinos se convierten en la principal fuente de alimento del pueblo, las sobras de animales se utilizan para alimentar a los zorros árticos en una granja de pieles; los cementerios humanos se convierten en objetivos de los osos. Parece que todos los habitantes de esta región están implicados en el ciclo de la comida y la muerte.

La película se aleja de la estructura rítmica típica del cine y adopta en su lugar la estructura de un ritual chamánico, que es un acontecimiento formador de significado para los pueblos del norte.

The film departs from the typical rhythmic structure of cinema and instead adopts the structure of a shamanic ritual, which is a meaning-forming event for the northern peoples.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Anastasia Shubina, Timofey Glinin
ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND Ilya Dunaev **MONTAJE EDITION**
 Anastasia Shubina, Timofey Glinin **ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION** Timofey
 Glinin **WEB WEB** glish.org/piblokto **CONTACTO CONTACT** shubina.anastasy@gmail.com



Anastasia Shubina & Timofey Glinin

Anastasia Shubina y Timofey Glinin son artistas multidisciplinares que trabajan en diversos medios: cine documental y experimental, videoarte, fotografía y performance. Trabajan juntos desde 2018. Actualmente residen en San Francisco, EEUU.

Anastasia Shubina es una artista visual de San Petersburgo; estudió dirección cinematográfica en la Escuela de Nuevo Cine de San Petersburgo, fotografía en la Escuela de Fotografía Moderna Docdocdoc y filosofía en la Universidad Estatal de San Petersburgo. Sus películas se proyectaron en varios festivales internacionales y ganaron premios. Sus proyectos fotográficos se presentaron en exposiciones individuales y colectivas, ganaron concursos internacionales y se publicaron en revistas fotográficas y plataformas en línea. En sus proyectos personales, Anastasia explora los temas de la mitología, la antropología y el trauma histórico.

Timofey Glinin es un artista multidisciplinar de San Petersburgo. Estudió Dirección Cinematográfica en la Escuela de Nuevo Cine de San Petersburgo y Ciencias (Biología) en la Universidad Estatal de San Petersburgo. Es cineasta y fotógrafo independiente. Sus obras se han presentado en varios festivales internacionales de cine y han ganado premios, sus proyectos fotográficos se han mostrado en exposiciones individuales y colectivas, y es autor de varias performances de arte científico. En sus proyectos personales, Timofey explora los temas de las prácticas culturales, la etnografía y la ciencia moderna.

Anastasia Shubina and Timofey Glinin are multidisciplinary artists working in various media – documentary and experimental film, video art, photography and performance. They work together from 2018. They are currently based in San Francisco, USA.

Anastasia Shubina is a visual artist from Saint Petersburg, she studied film directing at St. Petersburg School of New Cinema, photography at Docdocdoc School

of Modern Photography and philosophy at Saint Petersburg State University. Her films were shown at a number of international film festivals and won awards. Her photographic projects were presented at solo and group exhibitions, won international competitions and were published in photographic magazines and online platforms. In her personal projects, Anastasia explores the themes of mythology, anthropology and historical trauma.

Timofey Glinin is a multidisciplinary artist from Saint Petersburg, he studied film directing at St. Petersburg School of New Cinema and science (biology) at Saint Petersburg State University. He is an independent filmmaker and photographer. His works were presented on a number of international film festivals and won awards, his photo projects were shown at solo and group exhibitions, and he is an author of a number of science art performances. In his personal projects, Timofey explores the themes of cultural practices, ethnography and modern science.