



**POSITIVE THINKING** Pensamiento positivo

Alexis Krasilovsky | USA | 2023 |  
 1'30" | Tibetano | Color |  
 Video poema |



Un breve videopoema sobre un monje budista tibetano. Poesía y película de Alexis Krasilovsky, basadas en imágenes de la cueva de Karmapa Cheno filmadas en China por Rodger Kamenetz, autor de El judío y el loto” y otros libros. Alexis Krasilovsky es autor de “Watermelon Linguistics: New and Selected Poems” (Cyberwit, 2022 - finalista, 2022 International Book Awards) y de “Great Adaptations: Screenwriting and Global Storytelling” (Routledge - ganador del 2th puesto, 2019 International Writers Awards).”

A short videopoem about a Tibetan Buddhist monk. Poetry and film by Alexis Krasilovsky, based on Karmapa Cheno cave footage filmed in China by Rodger Kamenetz, the author of The Jew and the Lotus” and other books. Alexis Krasilovsky is the author of “Watermelon Linguistics: New and Selected Poems” (Cyberwit, 2022 - finalist, 2022 International Book Awards) and “Great Adaptations: Screenwriting and Global Storytelling” (Routledge - 2nd place winner, 2019 International Writers Awards).”

**GUIÓN SCREENPLAY** Alexis Krasilovsky **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Khenpo **PRODUCCIÓN PRODUCTION**  
 Alexis Krasilovsky **WEB WEB** [www.alexiskrasilovsky.com](http://www.alexiskrasilovsky.com) **CONTACTO CONTACT** [alexisrafaelfilm@gmail.com](mailto:alexisrafaelfilm@gmail.com)



**Alexis Krasilovsky**

Alexis Krasilovsky nació en Alaska, sobrevivió a una agresión sexual a punta de pistola, sabe lo que es estar completamente sordo, recorrió el país en autostop con una chaqueta de la Solidaridad de las Panteras Negras y viajó por más de veinte países. Tras graduarse en Yale y recibir un máster en Bellas Artes en CalArts, Krasilovsky se convirtió en una cineasta galardonada, con dos largometrajes documentales mundiales y otras películas, además de hologramas. Es autora de “Great Adaptations: Screenwriting and Global Storytelling” (- Ganadora del 2th Premio Internacional de Escritores 2019) y “Watermelon Lin-

guistics: New and Selected Poems” (finalista, 2022 International Book Awards). Su película poética de 2021, “The Parking Lot of Dreams”, un híbrido entre poesía pandémica y fotocollages, se ha proyectado en más de una docena de festivales de todo el mundo. Para más información, visite [www.alexiskrasilovsky.com](http://www.alexiskrasilovsky.com).

Alexis Krasilovsky was born in Alaska, survived sexual assault at gunpoint, know what it’s like to be completely deaf, hitchhiked cross-country in a Black Panther Solidarity jacket, and traveled to over twenty countries. After graduation from Yale and receiving an MFA at CalArts, Krasilovsky became an award-winning filmmaker, with

two global documentary features and other films as well as holograms. She is the author of “Great Adaptations: Screenwriting and Global Storytelling” (- 2nd Place Winner, 2019 International Writers Awards) and “Watermelon Linguistics: New and Selected Poems,” (finalist, 2022 International Book Awards). Her 2021 poetry film, The Parking Lot of Dreams,” a hybrid between pandemic poetry and photocollages, has screened in over a dozen festivals worldwide. See [www.alexiskrasilovsky.com](http://www.alexiskrasilovsky.com) for more.