



**RIG VEDA** Rig Veda

Mark Mushet | Canadá | 2023 |  
2'14" | Inglés | Color |  
Ensayo |



'Rig veda' explores the shift in the urban landscape along the Fraser River delta (Vancouver, Canada) from a surprising perspective— up close and personal with the people and the massive earthmoving equipment involved in its transformation.

'Rig veda' explora el cambio del paisaje urbano a lo largo del delta del río Fraser (Vancouver, Canadá) desde una perspectiva sorprendente: de cerca y en persona con la gente y los enormes equipos de movimiento de tierras que participan en su transformación.

**GUIÓN SCREENPLAY** Christina Shah **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB**  
[vancouverreviewmedia.com/rig-veda-christina-shah/](http://vancouverreviewmedia.com/rig-veda-christina-shah/) **CONTACTO CONTACT** [christina\\_l\\_shah@hotmail.com](mailto:christina_l_shah@hotmail.com)



**Mark Mushet & Christina Shah**

Christina Shah vive en Vancouver y trabaja en la industria pesada, donde bebe de la manguera del conocimiento. Su poesía ha aparecido en numerosas revistas literarias canadienses, como The Fiddlehead, Vallum, Arc, Grain, PRISM international, EVENT, The Malahat Review, The Antigonish Review y otras. Su poema 'They canned a good man today' fue finalista del Premio Ralph Gustafson de Poesía 2021 de The Fiddlehead. Su poema 'Interior bar, 1986' fue seleccionado para Best Canadian Poetry 2023. Es una quinta parte del colectivo poético Harbour

Centre 5, cuyo libro de poemas, 'Brine', se publicó en 2022. Su primer videopoe- ma, 'Rig Veda' (en colaboración con el videógrafo Mark Mushet), se publicó a principios de este año. Rig Veda, su primer libro de poemas en solitario (Anstruther Press), salió a la venta en agosto de 2023. Tiene duras opiniones sobre los pretzels blandos.

Christina Shah lives in Vancouver and works in heavy industry, where she drinks from the firehose of knowledge. Her poetry has appeared numerous Canadian literary journals, including The Fiddlehead, Vallum, Arc, Grain, PRISM international, EVENT, The Malahat Review, The Antig-

onish Review and elsewhere. Her poem, 'they canned a good man today', was shortlisted for The Fiddlehead's 2021 Ralph Gustafson Poetry Prize. Her poem, 'interior bar, 1986', was selected for Best Canadian Poetry 2023. She is one-fifth of the Harbour Centre 5 poetry collective, whose chapbook, Brine, was released in 2022. Her first videopoem, 'rig veda' (in collaboration with videographer Mark Mushet), was released earlier this year. rig veda, her first solo chapbook (Anstruther Press), was released in August 2023. She has some strong opinions on soft pretzels.