



## RUINS Ruinas

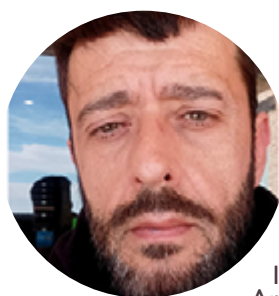
Sergio Lara | España | 2023 |  
30' | Español | Color |  
Documental |



What remains after the ruins? Is it just a bunch of rubble or is there something else? Perhaps they keep the stories of those who inhabited them, their joys and their dreams... perhaps a past of splendor or a future that will no longer be...

¿Qué queda después de las ruinas? ¿Son sólo un montón de escombros o hay algo más? Quizás guardan las historias de quienes las habitaron, sus alegrías y sus sueños... quizás un pasado de esplendor o un futuro que no será...

**GUIÓN SCREENPLAY** Sergio Lara **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Sergio Lara **ANIMACIÓN ANIMATION** MÚSICA MUSIC Mimi Sound **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** Sergio Lara **ACTORES ACTORS** Jose Antonio Rodríguez, Margarita Quijada (Voz en Off) **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Arrebol Productora **WEB WEB CONTACTO CONTACT** sla4590@gmail.com



### Sergio Lara

Sergio Lara, nacido en Madrid en 1977 y graduado en Arquitectura Técnica, comienza en el cine como guionista por ser un lenguaje de expresión que permite liberar la imaginación y la posibilidad ilimitada de crear historias. Su transición de guionista a director fue la evolución natural al comprender que ambas funciones forman parte de un todo creativo.

En 2020 dirige su primer cortometraje, *Redención* (2020), una historia que explora las complejidades de la condición humana y las segundas oportunidades. Este proyecto marca el comienzo de su incursión en el cine documental.

*Ruinas* (c) (2023) representa su primer trabajo de género documental, un cor-

tometraje que revela la belleza inherente en la decadencia y captura las emociones que quedan en lo abandonado. La respuesta positiva a este trabajo ha inspirado la expansión de la historia en el largometraje documental homónimo, *Ruinas* (2023). En esta película, Sergio guía a los espectadores en un viaje más profundo, ampliando las historias y los paisajes evocadores.

Sergio Lara, born in Madrid in 1977 and graduated in Technical Architecture, began in cinema as a screenwriter because it is a language of expression that allows the imagination to be freed and the unlimited possibility of creating stories. His transition from screenwriter to director was the natural evolution of understanding that both functions are part of a creative whole.

In 2020 he directed his first short film, *Redención* (2020), a story that explores the complexities of the human condition and second chances. This project marks the beginning of his foray into documentary film.

*Ruinas* (c) (2023) represents his first work in the documentary genre, a short film that reveals the beauty inherent in decay and captures the emotions that remain in what is abandoned. The positive response to this work has inspired the expansion of the story in the eponymous feature-length documentary, *Ruinas* (2023). In this film, Sergio guides viewers on a deeper journey, expanding on the stories and evocative landscapes.