



SOFÍA VOLVERÁ SOFÍA VOLVERÁ

Joaquín Lisón Bracq | España | 2022 |
 85' | Español | Color |
 Documental |



In the municipalities around the Mar Menor, citizens demonstrate and fight to obtain rights for their ecosystem that has collapsed due to excessive pollution. Sofia is 12 years old when, in October 2019, the death of thousands of fish in the Mar Menor changes her life forever. Her father is a fisherman affected by the fishing stoppage. In these circumstances he does not see a future and decides to emigrate looking for a life in Canada. Sofia and her father become the first environmental refugees from the Mar Menor. They and many others will have to leave possessions, roots, friends, family and love.

Three years later, the population succeeded in having the law that endows the Mar Menor with legal personality approved. But Sofia will not return until the year 2056. She returns with her father's ashes and memories surface at every moment. She meets her friend Elena again. The ecosystem of the Mar Menor has fully recovered thanks to the respect and responsibility of a new society.

En los municipios colindantes al Mar Menor la ciudadanía se manifiesta y lucha por conseguir derechos para su ecosistema que ha colapsado por la excesiva contaminación. Sofía tiene 12 años cuando en octubre 2019 la mortandad de peces en el Mar Menor le cambia la vida para siempre. Su padre, un pescador afectado por la parada pesquera, no ve futuro en esas circunstancias y decide emigrar buscando una nueva vida en Canadá. Sofía y su padre se convierten en los primeros refugiados por causa medioambiental del Mar Menor. Ellos y otros muchos habrán de dejar posesiones, raíces, amistad, familia y amor.

Tres años después la población consigue reunir firmas para que finalmente se apruebe la ley que dota de personalidad jurídica al Mar Menor. Pero Sofía ya no volverá hasta el año 2056. Vuelve con las cenizas de su padre y los recuerdos afloran en cada momento. Vuelve a reencontrarse con su amiga Elena. El ecosistema de la laguna del Mar Menor se ha recuperado totalmente gracias al respeto y la responsabilidad de una nueva sociedad.

GUIÓN SCREENPLAY Joaquín Lisón Bracq **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Joaquín Lisón Bracq **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Pedro Guirao, Jesús Victoria **SONIDO SOUND** José Antonio Hermosilla **MONTAJE EDITION** Joaquín Lisón Bracq **ACTORES ACTORS** Esther Eu, Fernando Caride, Fran Ros, Nuria Malvado **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Joaquín Lisón Bracq, Indirectfilm **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** alicia@yaqistribucion.com



**Joaquín
 Lisón Bracq**

Desde 2003 trabaja bajo el pseudónimo InDirectFilm estando al frente de una veintena de películas de ficción y documental. En el cine y el teatro ha encontrado los lenguajes para visibilizar situaciones injustas que afectan a la población, los derechos humanos, la naturaleza o el paisaje cultural. Sus últimas películas -Canalejas (2017), Desarraigo (2019) y Sofía volverá (2022)- localizadas en el sureste español, se comprometen con el patrimonio natural, cultural y emocional,

y utilizan la herramienta del cine fórum para divulgar y debatir las temáticas que tratan.

Since 2003 he has been working under the pseudonym InDirectFilm, directing around twenty fiction and documentary films. He has found in cinema and theater, the languages to make visible unfair situations

that affect the population, human rights, nature or the cultural landscape. His last films -Canalejas (2017), Desarraigo (2019) y Sofía volverá (2022)-, located in the southeast of Spain, are committed to the natural, cultural and emotional heritage, and use the cine-forum as a tool to disseminate and debate the issues they deal with.