



**A FACET OF LIFE Una faceta de la vida**

Ezequiel Romero | España | 2023 |  
 15' | Español | Color |  
 Documental |



A group of working class colleagues decide to form a cooperative in 80's Spain to manufacture cork caps and capsules in Jerez, home of Sherry wine. 38 years later the remaining partners are about to retire and they reflect on the adventure of a lifetime and what it meant to be an entrepreneur then vs today. This part of their lives is over and a new one begins.

Un grupo de compañeros decide formar una cooperativa en la España de los 80 para fabricar tapones y cápsulas de corcho en Jerez, cuna del vino de Jerez. 38 años después, los socios restantes están a punto de jubilarse y reflexionan sobre la aventura de su vida y lo que significaba ser un emprendedor en ese entonces vs en la actualidad. Esta parte de sus vidas ha terminado y comienza una nueva.

**GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA  
 MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN  
 PRODUCTION** Eze Romero **WEB WEB CONTACTO CONTACT** ezequielrg87@gmail.com



**Ezequiel  
 Romero**

Ezequiel Romero García, jerezano nacido en 1987, es un director, director de fotografía y escritor destacado por su habilidad para contar historias emocionantes a través de un estilo cercano y natural. Tanto en comedia como en drama, ficción o documental, su trabajo refleja pasión por las diversas realidades sociales y culturales, así como afinidad por la aventura.

Afincado entre Madrid y Londres, entre sus trabajos de ficción se encuentra el audiovisual español ('El Partido', 'Temporada Baja'), de Bollywood ('The Disguise', 'Us&Them', 'Shootiyapa') e infinidad de proyectos de cine en Inglaterra y por todo el mundo ('Imperial Blue').

Como director, sus cortometrajes como 'Moon Dust' han ganado premios internacionales y nacionales (premio RTVA en el festival de cine iberoamericano de Huelva). Su largometraje 'Nova', dentro de la corriente 'littlesecretfilm' se estrenó en Canal+.

En documental cuenta con su participación tanto en largos como 'Desenterrando Sad Hill' (nominado al Goya a mejor documental) o 'Liv Ullman, The

Road not Taken' (seleccionado en Cannes en 2023) como en cortometrajes ('The Wound', sobre niños nacidos de la guerra civil en Uganda).

Además, su libro 'Manual de Cine Indie' es una divertida aventura en un rodaje de cine independiente español lleno de despropósitos y perfectas lecciones para los que se inician en la industria.

Su carrera cuenta también con infinidad de proyectos de publicidad (Montblanc, El Corte Inglés, Movistar, etc) y videoclips. Su experiencia se extiende al mundo de los efectos visuales, el color y la edición, así como al teatro y las proyecciones audiovisuales.

'Una Faceta de la Vida' será su primer cortometraje documental como director.

Ezequiel Romero García, born in Jerez in 1987, is a director, cinematographer and writer noted for his ability to tell exciting stories through an approachable and natural style. Whether in comedy, drama, fiction or documentary, his work reflects a passion for diverse social and cultural realities, as well as an affinity for adventure.

Based between Madrid and London, his fiction work includes Spanish audiovisual ('El

Partido', 'Temporada Baja'), Bollywood ('The Disguise', 'Us&Them', 'Shootiyapa') and countless film projects in England and around the world ('Imperial Blue').

As a director, his short films such as 'Moon Dust' have won international and national awards (RTVA award at the Ibero-American film festival in Huelva). His feature film 'Nova', part of the 'littlesecretfilm' trend, premiered on Canal+.

In documentaries, he has participated in feature films such as 'Unearthing Sad Hill' (nominated for a Goya for best documentary) and 'Liv Ullman, The Road not Taken' (selected at Cannes in 2023) as well as short films ('The Wound', about children born of the civil war in Uganda).

In addition, his book 'Manual de Cine Indie' is a fun adventure on a Spanish independent film shoot full of nonsense and perfect lessons for those starting out in the industry.

His career also includes countless advertising projects (Montblanc, El Corte Inglés, Movistar, etc) and video clips. His experience extends to the world of visual effects, colour and editing, as well as theatre and audiovisual projections.

'Una Faceta de la Vida' will be his first documentary short film as a director.