



2025

CINEMÍSTICA

11° Festival CINEMÍSTICA

2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



BAAVAR

Convicción

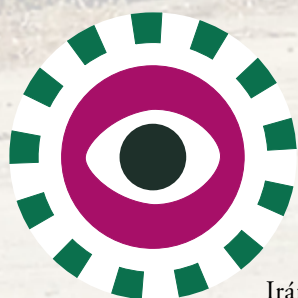
Parsa Yousef | Irán 2024 | 17,1 min | Color+ByN | Ficción



Una joven artista que encuentra la huella de la libertad en sus pinturas.

A young artist who finds traces of freedom in her paintings.

GUIÓN SCREENPLAY Parsa Yousef **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Kurdman Pouyesh **MÚSICA MUSIC** Parsa Yousef, Mohammad Abdolahi **SONIDO SOUND** Mohammad Ghasemi **MONTAJE EDITION** Kurdman Pouyesh **ACTORES ACTORS** Parsa Yousef, Helma Hosseini, Mahsa Ghasemi **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Parsa Yousef **CONTACTO CONTACT** parsa.yusef@gmail.com **WEB** -



**Parsa
Yousef**

Nacido en mayo de 2001, Irán. Director artístico del colectivo independiente de teatro y cine "ZAVAL". Estudiante de actuación teatral y cinematográfica.

Participante activo en el circuito de festivales de Irán tanto como actor como director, también he colaborado con el "Grupo Sayeh" en producciones teatrales internacionales en festivales como:

- Festival Off de Aviñón (Francia)
- Adelaide Fringe (Australia)
- Festival de Teatro de Montenegro

Mi película anterior 'Sueño' fue seleccionada para la competencia en la 21ª edición del Festival de Cine Días Independientes en Alemania.

Actualmente desarrollo cine alternativo no convencional y arte performativo con mi colectivo underground, explorando formas narrativas radicales a través de enfoques experimentales.

Born May 2001, Iran. Artistic Director of "ZAVAL" Independent Theater & Film Collective. Theater and Cinema Acting Student.

An active participant in Iran's festival circuit

as both actor and director, I've also collaborated with "Sayeh Group" on international theater productions at festivals including:

- Avignon Off Festival (France)
- Adelaide Fringe (Australia)
- Montenegro Theater Festival

My previous film "Dream" was selected for competition at the 21st Independent Days Film Festival in Germany. Currently developing unconventional alternative cinema and performance art with my underground collective, exploring radical narrative forms through experimental approaches.