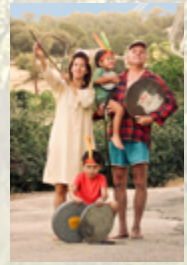




2025

ANTROPOLOGÍA

11° Festival  
CINEMÍSTICA  
2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



## BAJO UNA LLUVIA AJENA

Under a foreign rain

Marta Hincapié Uribe | Colombia 2024 | 84 min | Color | Documental



*Under a Foreign Rain weaves a dialogue between images and stories where multiple immigrant voices and faces intertwine through videotape and postcards, creating a modern Tower of Babel.*

*Twenty years later, the director revisits archives filmed on analog tapes and proposes a play of gazes, constructing a reflection across different times: the life of her grandfather, who immigrated to Europe in the 1920s; the present of people sending messages to their loved ones with a longing to return to their homelands in Morocco, Palestine, Colombia, India; and the ghostly text of a young Ghanaian who perishes in the Mediterranean before reaching his destination.*

*The film hovers over the city of Vic in Catalonia amidst fog, pig slaughterhouses, human castles, and the idealization of the "land of the whites" gradually cracking apart.*

Bajo una lluvia ajena, teje un diálogo entre imágenes e historias donde múltiples voces y rostros inmigrantes se entrelazan a través de videocartas y postales, creando una Torre de Babel imaginaria.

Luego de 23 años, la directora retoma archivos que filmó en cintas análogas y plantea un juego de miradas donde construye una reflexión en varios tiempos: la vida de su abuelo, que emigró en los años 20 a Europa; el presente de las personas que envían mensajes a sus seres queridos con su anhelo de regresar a sus territorios en Marruecos, Palestina, Colombia, India; y el texto mítico de un joven ghanés que naufraga en el Mediterráneo antes de llegar a su destino.

La película sobrevuela la ciudad de Vic en Cataluña entre la niebla, los mataderos de cerdos, castillos humanos y la idealización del "país de los blancos" que se agrieta poco a poco.

**GUIÓN SCREENPLAY** Marta Hincapié **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Marta Hincapié/Manel Dalmau  
**MÚSICA MUSIC** Matías Gowland/Ilias Mantikos **SONIDO SOUND** Mercedes Gaviria **MONTAJE EDITION**  
Marta Hincapié Uribe/Jeronimo Atehortúa **ACTORES ACTORS** - **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Invasión Cine  
**CONTACTO CONTACT** produccionfuegocine@gmail.com **WEB** www.invasioncine.com/films/bajo-una-lluvia-ajena



### Marta Hincapié

Ha dirigido varios documentales y participado en festivales como: Biarritz, La Habana, Cinema Ibero-latino Americano de Trieste, Toronto Latin American Film, FIDBA Buenos Aires, Márgenes España, Viña del Mar Chile, The Americas Film Festival NY TAFFNY, Cámara Lúcida Ecuador, Lima Alterna y Muestra de Lanzarote. Obras destacadas: Dayipapara La Madre Mención Especial

Cinemística 2024, Las razones del lobo Máximo galardón del 9Festival Cinemística "LA LUPA Y EL IMÁN", Mejor Película en el Festival FECI de Argentina y Mención Especial en la VI Bienal Dona i Cinema. Su última su película Bajo una lluvia ajena actualmente en salas y festivales de cine, recibió el premio Fondo de Desarrollo Cinematográfico a la posproducción de largo documental y Mención de Honor en MIDBO 2024.

*He has directed several documentaries and participated in festivals such as: Biarritz, Havana, Cinema Ibero-latino Americano de Trieste, Toronto Latin American Film, FID-*

*BA Buenos Aires, Márgenes España, Viña del Mar Chile, The Americas Film Festival NY TAFFNY, Cámara Lúcida Ecuador, Lima Alterna and Muestra de Lanzarote. Outstanding works: Dayipapara La Madre Special Mention Cinemística 2024, Las razones del lobo (The Reasons of the Wolf), Highest award at the 9Festival Cinemística "LA LUPA Y EL IMÁN", Best Film at the FECI Festival in Argentina and Special Mention at the VI Biennial Dona i Cinema. His latest film "Bajo una lluvia ajena", currently in theaters and film festivals, received the Film Development Fund award for post-production of feature documentary and Honorable Mention at MIDBO 2024.*