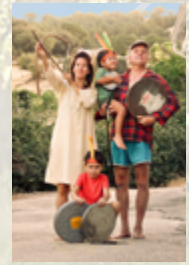




2025

ESCUELAS

11° Festival CINEMÍSTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



CHARKHESH

Rotación

Kian Ranjbar | Irán 2024 | 10 min | Color | Ficción



Shahin and Bahram, two high school classmates, must pass their final exams to avoid mandatory military service in Iran. They decide to steal the exam questions. Along the way, they face events and choices that will be a turning point in their friendship.

Shahin y Bahram, dos compañeros de secundaria, deben aprobar sus exámenes finales para evitar el servicio militar obligatorio en Irán.

Deciden robar las preguntas del examen.

En el camino, se enfrentan a acontecimientos y decisiones que marcarán un punto de inflexión en su amistad.

GUIÓN SCREENPLAY Kian Ranjbar **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Mohammad Saleh Rahmatpisheh **MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND** Sasan Kaveh **MONTAJE EDITION** Mohammad Saleh Moradi **ACTORES ACTORS** Kiarash Nasaji, Ismael Dahestani, Hossein Ghahremani **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Atefeh Rahmani (Tree Film Production & Distribution Company) **CONTACTO CONTACT** reefilmproduction@gmail.com **WEB** -



Kian Ranjbar

Kian Ranjbar es un estudiante de cine en Irán. Nacido en 2006, se graduó con un diploma en Cine del Instituto de Bellas Artes de Shiraz. Recientemente, se ha inscrito en la licenciatura en Cine en la Universidad Internacional de Arte (Universidad Sooreh).

Kian completó un curso de actuación dramática en el Instituto Cinematográfico Shahid Sales y obtuvo un certificado de edición de video de la Academia Shahraz.

Su primer cortometraje, "Rotation", fue producido durante sus años de secundaria, y su postproducción se finalizó tras graduarse.

Algunas de sus experiencias en cine incluyen: *Sales Cinematic Institute and acquired a film editing certificate from the Shahraz Academy. His first film, "Rotation," was produced during his high school years, and its post-production stages were finalized after graduating from high school.*

- Guionista y director del cortometraje "Rotation" (2024)

- Director de fotografía del documental "Fears and Hopes" y del cortometraje "Mousetrap"

- Editor de los cortometrajes "There's Probably No Hero" y "R".

Kian Ranjbar is a film student in Iran. Born in 2006, he graduated with a diploma in Cinema from the Shiraz Fine Arts High School. Recently, he has enrolled in a Bachelor's degree in Cinema at the International University of Art (Sooreh University).

Some of his experiences in cinema are listed below:

1. Writer and director of the short film "Rotation" 2024

2. Cinematographer for the documentary film "Fears and Hopes" and the short film "Mousetrap"

3. Editor of the short film "There's Probably No Hero" and "R".