



HEADACHE

Dolor de cabeza

Paria Shojaeian | Irán 2025 | 14,28 min | Color | Ficción



El basurero, en su soledad, descubre una maceta en un contenedor que emite un sonido encantador. Se enamora de ella y se la lleva a casa. La maceta llena su soledad, pero poco a poco, el mismo sonido que antes le traía alegría comienza a causarle inquietud y malestar. Decide devolverla a su lugar original, pero finalmente, debido al cariño que le ha tomado, decide conservarla a su lado.

The garbage collector, in his solitude, discovers a pot in a trash can that emits a lovely sound. he falls in love with the pot and takes it home. the pot fills the man's loneliness, but gradually, the very sound that once brought him joy begins to cause him trouble and discomfort. he decides to return the pot to its original place, but ultimately, due to the attachment he has developed, he chooses to keep it by his side.

GUION SCREENPLAY Paria Shojaeian **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Hamid Mehr Afrouz
ANIMACIÓN ANIMATION - **MÚSICA MUSIC** Sahand Asadi **SONIDO SOUND** Hasan Salmadi
MONTAJE EDITION Nader Faraji **ACTORES ACTORS** Davoud Nourpour, Jalal Khakdaz
PRODUCCIÓN PRODUCTION - **CONTACTO CONTACT** mohammadt.1371@yahoo.com
WEB -



PARIA SHOJAEIAN

Paria Shojaeian es cineasta, poeta y psicóloga residente en Tabriz, Irán. Nacida el 23 de diciembre de 1989, es licenciada en psicología general y tiene una maestría en psicología clínica. Actualmente cursa un doctorado en psicología. Su investigación explora la intersección entre la psicología y el cine, centrándose en la representación de temas psicológicos en la cinematografía.

Activa en la literatura desde 2005, Shojaeian ha publicado tres poemarios y traducido un poemario turco al persa. Su formación literaria influye en su enfoque cinematográfico, permitiéndole una exploración matizada de temas emocionales y psicológicos. En 2018, inició su trayectoria cinematográfica asistiendo a clases en la Sociedad Iraní

de Cine Juvenil. Su primer cortometraje, Appetite (2020), fue reconocido en varios festivales internacionales de cine. Su segundo largometraje, Headache, se terminó en 2023 y se filmó en Tabriz con un equipo profesional. A través de su trabajo, Shojaeian busca explorar las conexiones entre la psicología y el cine, contribuyendo a los debates en ambos campos.

Paria Shojaeian is a filmmaker, poet, and psychologist based in Tabriz, Iran. Born on December 23, 1989, she holds a bachelor's degree in general psychology and a master's degree in clinical psychology, and is currently pursuing her doctorate in psychology. Her research investigates the intersection of psychology and filmmaking, focusing on the portrayal of psychological themes in cinema.

Active in literature since 2005, Shojaeian has published three poetry collections and translated a Turkish poetry collection into Persian. Her background in literature informs her filmmaking approach, allowing for a nuanced exploration of emotional and psychological themes.

In 2018, she began her filmmaking journey by attending classes at the Iranian Youth Cinema Society. Her debut short film, Appetite (2020), was recognized at several international film festivals. Her second film, Headache, was completed in 2023 and filmed in Tabriz with a professional crew.

Through her work, Shojaeian seeks to explore the connections between psychology and cinema, contributing to discussions in both fields.