



2025

LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA

11° Festival CINEMISTICA

2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



LA CASA DE ELOY

Eloy's house

Marta Ferreras Viruete | España 2024 | 15 min | Color | Ficción



Hace tiempo que Eloy no va al taller de pintura. Sus compañeros deciden ir a buscarlo a su casa, pero no saben dónde vive.

It's been a while since Eloy has been to the paint shop. His classmates decide to go look for him at his house, but they don't know where he lives.

GUIÓN SCREENPLAY Marta Ferreras Viruete **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Marta Ferreras Viruete
MÚSICA MUSIC Preexistente: SergePavkinmusic, Wiliammedeirosrj, Everet Almond **SONIDO SOUND** Marta Ferreras Viruete
MONTAJE EDITION Marta Ferreras Viruete **ACTORES ACTORS** Lara Alejandra Cantos Ortiz, Mariano Jiménez Esparcia, José Antonio Marín Mansilla, Pedro Sánchez García, Rubén Jiménez Tomás, Soledad Coy Jiménez, Soledad Collado Moreno **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Marta Ferreras Viruete **CONTACTO CONTACT** mferrerasviruete@yahoo.es **WEB** el-latido-oculto.blogspot.com/2025/03/la-casa-de-eloy-cortometraje.html



Marta Ferreras

Marta Ferreras nació en Valladolid y reside actualmente en Hellín.

Es Licenciada en Bellas Artes, pintora y realizadora. Gran parte de su actividad está centrada en enseñar técnicas de expresión artística a niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes y mostrar, a través de obras cinematográficas en las que ellos participan, una imagen positiva de estas personas. Ha participado en muchos festivales

de cine nacionales e internacionales, entre ellos el Festival de Cine de Cerdanya y el Festival de Aguilar y recibido numerosos premios. Filmografía: Un pavito muy chulito, Paisaje nocturno, La unicornia patosa, Cuentecito ¿nos saludamos?, Espantapájaros busca trabajo, Veo veo, Larguiruchos y redondo, El bazar de las muñecas parlantes, Una ocasión de peligro, Un día en el "Cruz de Mayo".

Marta Ferreras was born in Valladolid and currently resides in Hellín. She holds a degree in Fine Arts and is a painter and filmmaker.

Much of her work focuses on teaching artistic expression techniques to children, young people, and adults with disabilities and, through films in which they participate, portraying a positive image of these individuals. She has participated in numerous national and international film festivals, including the Cerdanya Film Festival and the Aguilar Film Festival, and has received numerous awards. Filmography: Un pavito muy chulito, Paisaje nocturno, La unicornia patosa, Cuentecito ¿nos saludamos?, Espantapájaros busca trabajo, Veo veo, Larguiruchos y redondo, El bazar de las muñecas parlantes, Una ocasión de peligro, Un día en el "Cruz de Mayo"