



2025

CINEMÍSTICA

11° Festival CINEMÍSTICA

2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



LAS LUCES

The Lights

Héctor Faver | España 2025 | 85,49 min | Color | Ficción



Un joven escritor del Quebec, acompañado de su sitar, escribe en su claustrofóbica habitación una historia de ficción dando

vida a sus personajes a través de su conciencia.

A young Quebecois writer, accompanied by his sitar, writes a fictional story in his claustrophobic room, bringing his characters to life through his consciousness.

GUIÓN SCREENPLAY Héctor Faver y Helena Pellicer Ortiz

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Eliane del Sol, Sandra Sáez y Helena Pellicer Ortiz

MÚSICA MUSIC Tomás Suárez y David Laferrière **SONIDO SOUND** Toni de Benito **MONTAJE EDITION** Tomás Suárez

ACTORES ACTORS Joana Oliveira, Víctor Fortuna, Estrella Mintaña, David Laferrière, Nancy Diana, Rosa Barta, Eliane del Sol, Roser Vallvé **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Lluís Serra Sanvicens **CONTACTO CONTACT** h.faver@yahoo.es **WEB** -



Héctor Faver

Héctor Faver (22 de septiembre de 1960) es director de cine, guionista, productor y profesor. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, de la Academia del Cine Catalán y de la Academia del Cine Europeo. Director y profesor durante 28 años, entre 1984 y 2012, del Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Durante este periodo ha producido, dentro del plan educativo a través de su propia productora, 11 largometrajes realizados por alumnos y profesores del centro con la participación de los alumnos y más de 270 cortometrajes (35mm et 16mm) realizados íntegramente por los alumnos del centro. Toda la producción ha participado en más de 100 festivales inter-

nacionales como Cannes, Berlín, Venecia, San Sebastián, Karlovy Vary, London Film Festival, entre otros. Obteniendo premios como un Goya al mejor cortometraje documental y premios como el Festival de Berlín, Festival de San Sebastián, Festival de Cine Documental de Amsterdam, Festival Internacional de Cine de San Petersburgo, Festival de Cinema de Catalunya-Sitges, Figueira da Foz, Festival de Cine Fantástico de Oporto, Premi Sant Jordi, Festival de Málaga, Alcalá de Henares.

Héctor Faver (September 22, 1960) is a film director, screenwriter, producer and teacher. He is a member of the Spanish Academy of Film Arts and Sciences, the Catalan Film Academy and the European Film Academy. Director and teacher for 28 years, between 1984 and 2012, of the Centre d'Estudis Cin-

ematogràfics de Catalunya. During this period he produced, as part of the educational plan through his own production company, 11 feature films made by students and teachers of the centre with the participation of the students and more than 270 short films (35mm et 16mm) made entirely by the students of the centre. The whole production has participated in more than 100 international festivals such as Cannes, Berlin, Venice, San Sebastian, Karlovy Vary, London Film Festival, among others. Obtaining awards like a Goya for the best short documentary film and prizes like Berlin Festival, San Sebastian Festival, Documentary Film Festival Amsterdam, St. Petersburg International Film Festival, Festival de Cinema de Catalunya-Sitges, Figueira da Foz, Festival de Cine Fantástico de Oporto, Premi Sant Jordi, Festival de Málaga de Alcalá de Henares.