



2025

CINEMÍSTICA

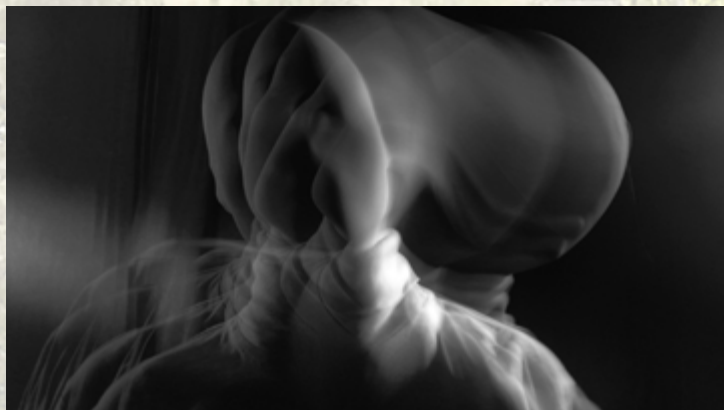
11° Festival
CINEMÍSTICA
2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



WHAT MAKES US HUMAN

Lo que nos hace humanos

Marco Joubert | Canadá 2025 | 62,25 min | Color+ByN | Ensayo



The presence of technology in our world is ever-increasing, bringing about profound questionings. The rise of AI and the prospect of sentient or self-organizing machines, as well as the development of life extension technologies, carry with them the potential, the capacity or the inevitability to pervade and shape how humanity behaves, thinks, and lives. As these changes in our conditions of living directly impact our representations of ourselves, we are faced with no less than the following philosophical consideration: a thorough reassessment of what makes us human. The project proposes to address such phenomena, through the prism of experimental cinema and video art, seen as languages with which to access innovative modes of philosophical thinking.

La presencia de la tecnología en nuestro mundo es cada vez mayor, suscitando profundos interrogantes. El auge de la IA y la perspectiva de máquinas sensibles o autoorganizadas, junto con el desarrollo de tecnologías de extensión de la vida, conllevan el potencial de impregnar y moldear la forma en que la humanidad se comporta, piensa y vive. Dado que estos cambios impactan directamente en nuestra auto-representación, nos enfrentamos a una consideración filosófica: una reevaluación exhaustiva de qué nos hace humanos. El proyecto propone abordar estos fenómenos a través del prisma del cine experimental y el videoarte, vistos como lenguajes para acceder a modos innovadores de pensamiento filosófico.

GUION SCREENPLAY Marco Joubert **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Marco Joubert **ANIMACIÓN ANIMATION** Marco Joubert **MÚSICA MUSIC** Jeffrey Fong, Émilie Girard-Charest, Sébastien Goulet, Pamela Reimer **SONIDO SOUND** Marco Joubert **MONTAJE EDITION** Marco Joubert **ACTORES ACTORS** Tatiana Braun, Rixt de Boer, Felicia Ghibu, Malcolm Goldstein, Angie Hart, Mika Johnson, Marco Joubert, Suzan Noesen, maya rae oppenheimer, David Peterson, Ginette Rosato **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Marco Joubert **CONTACTO CONTACT** m.joubert@ymail.com **WEB** www.mjoubert.com/wmuh_en



Marco Joubert

Marco Joubert es un cineasta y videoartista canadiense autodidacta con una base en arquitectura y artes visuales. Su práctica audiovisual, de rigor formal, se sitúa en la intersección del cine, el videoarte, la poesía y la filosofía. Su obra aborda la condición humana: las implicaciones de nuestra capacidad de razonar; la brecha entre el confort material y nuestras necesidades básicas; la dificultad de la comunicación; y la presencia inminente de nuestra mortalidad. Mientras cursaba un MFA en Concordia University (2022-2025), Joubert exploró cómo el eco-

sistema tecnológico actual desafía nuestras percepciones de la humanidad y cómo los usos innovadores de los lenguajes audiovisuales pueden ofrecer nuevas formas de pensamiento.

Marco Joubert is a self-taught Canadian filmmaker and video artist, with a background in architecture and visual arts. His audiovisual practice, characterized by its formal rigor, is located at the crossroads of cinema, video art, poetry and philosophy. His work revolves around the specificity of the human condition: the implications of our capacity to think and reason; the gap be-

tween material comfort and our basic needs; the difficulty of communicating with others; and the ever-looming presence of our mortality. While recently pursuing an MFA at Concordia University (2022- 2025), Joubert explored how today's technological ecosystem challenges our perceptions and understandings of humanness, as well as how innovative uses of audiovisual languages can grant access to novel ways of thinking.