



EL QUE RECIBE EL CACHIPORRAZO

José Manuel Serrano Cueto | España | 2026 | 12'34" | Español | Color+ByN | Documental



Cataclown is a clown. He loves Margarita. El Señor del Puro he is an evil businessman.

Cataclown es un payaso muy querido en su ciudad, situada al sur del sur. Está enamorado de Margarita, su vecina, pero esta es acosada por el malvado Señor del Puro, que quiere echarla de la casa en la que vive como a tantos otros vecinos.

GUIÓN SCREENPLAY José Manuel Serrano Cueto FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Juan Antonio Quiñones Sánchez MÚSICA MUSIC Pablo P. García SONIDO SOUND Juan Antonio Quiñones Sánchez MONTAJE EDITION Jorge Rivera ACTORES ACTORS José Luis Gámez, Lupe Mateo Barredo Y Pepe Bablé PRODUCCIÓN PRODUCTION José Manuel Serrano Cueto y Juan Antonio Quiñones Sánchez EMAIL serranocuetojosemanuel@gmail.com WEB www.instagram.com/elquerecibeelcachiporrazo



JOSÉ MANUEL
SERRANO CUETO

José Manuel Serrano Cueto (Cádiz, 1976) es escritor y director de cine. Titulado en Dirección de Escena por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Autor de más de una docena de libros sobre cine. Su faceta como director abarca los largos documentales *Contra el tiempo* (2012), nominado al Goya y a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos, y *Osario Norte*. Los últimos días de San Valentín (2024), a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos, así como varios cortos, entre ellos *Pelucas* (2014) y *Yo quise hacer Los Bingueros 2* (2016) y *El extraño caso del Dr. Toñito* (2017),

seleccionados en numerosos festivales. Es autor de diversas piezas teatrales, como "¡Mira que somos fantasmas!", estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid dentro del espectáculo ¡Qué bello es morir!, y *La musa* y *el lobo*. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

José Manuel Serrano Cueto (Cádiz, 1976) is a writer and filmmaker. He graduated from Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga. He is the author of more than a dozen books on cinema, including *Tod Browning* and

¡Echad el ancla! 50 miradas cinematográficas sobre el mar. His work as a director includes the documentary feature films *Contra el tiempo* (2012), nominated for the Goya Award, and *Osario Norte*. Los últimos días de San Valentín (2024), nominated to Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos. He is director of *Pelucas* (2014), *Yo quise hacer Los Bingueros 2* (2016), *El extraño caso del Dr. Toñito* (2017) and others. He is a member of the Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.