



ENTRE SER Y ESTAR

Andrés Hidalgo y Marina G Andreu | España | 2025 | 18' | Español | Color | Ficción



Lucía and Marta reunite after years at the old summer house where they shared their childhood. Amid hills and an atmosphere suspended in time, what begins as a simple cleanup before selling the place awakens echoes of distorted memories, reflecting the distance and secrets that separated them. Now, they must face the challenge of understanding who they are and what remains of who they once were.

Lucía y Marta se reencuentran, después de años, en la antigua casa de verano donde compartieron su infancia. Entre colinas y en una atmósfera que parece suspendida en el tiempo, lo que empieza como una sencilla limpieza antes de vender el lugar despierta ecos de recuerdos distorsionados, reflejando la distancia y los secretos que las separaron. Ahora, deberán enfrentarse al desafío de entender quiénes son y qué queda de lo que alguna vez fueron.

GUIÓN SCREENPLAY Andrés Hidalgo y Marina G Andreu
FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Nico Uris MÚSICA MUSIC Nico Uris y Lourdes Romera (canción);
Christian Sayeg SONIDO SOUND Filipp Maksakov y Marcel Hidalgo (pospo) MONTAJE EDITION
Nico Uris ACTORES ACTORS Alba Guilera y Lourdes Romera PRODUCCIÓN PRODUCTION
Nicolás Uris, Andrés Hidalgo y Marina G Andreu EMAIL marinamaig@gmail.com



ANDRÉS
HIDALGO

Andrés Hidalgo (Guayaquil, 1993) es director y guionista, cofundador de La Canguilera. Graduado en Comunicación Audiovisual y con un Máster en Dirección por la MetFilm School de Berlín, ha dirigido videoclips, cortometrajes y proyectos comerciales internacionales. Su corto "El Viaje" (2023) recibió más de 25 premios. Actualmente desarrolla el documental "Holy Mami" y el corto de ficción "El miedo de los tontos".

Marina G. Andreu (Sabadell, 1997) es directora y productora formada en la ESCAC, donde recibió el Premio UB a mejor estudiante. Sus documentales "Lobos" (2023)



MARINA
G. ANDREU

y "Soul of Jasmine" (2024) han ganado más de 15 premios y participado en numerosos festivales internacionales. Actualmente trabaja como productora ejecutiva de cortometrajes y desarrolla nuevos proyectos documentales.

Andrés Hidalgo (Guayaquil, 1993) is a film director and screenwriter, co-founder of La Canguilera. He holds a degree in Audiovisual Communication and a Master's in Directing from MetFilm School Berlin. His short film "El Viaje" (2023) received more than 25 awards. He is currently developing the documentary

"Holy Mami" and the fiction short film "El miedo de los tontos".

Marina G. Andreu (Sabadell, 1997) is a director and producer trained at ESCAC, where she received the UB Award for Best Student. Her documentaries "Lobos" (2023) and "Soul of Jasmine" (2024) have won more than 15 awards and screened at numerous international film festivals. She currently works as an executive producer on short films while developing new documentary projects.