



FOSFENO
FOSFENO

Miguel Filgueiras | Portugal | 2025 | 74' | Portugues | Color | Doc. Exper.



Phosphene is an animal myth. Centering around the Garrano horse, which is native to northwest Iberia, this documentary is an invitation to reflection, a juxtaposition of the comfort of the real with the discomfort of the imaginary. Its reality is that of the world of the mountains, of the humans and the other beings that inhabit them. It is a fable about the confrontation between man and the force of nature; the clash between the savage, the wild, and the civilized.

Fosfeno es un mito animal. Centrado en el caballo garrano, originario del noroeste de la península ibérica, este documental invita a la reflexión, contraponiendo la comodidad de lo real con la incomodidad de lo imaginario. Su realidad es la del mundo de las montañas, de los humanos y de los demás seres que las habitan. Es una fábula sobre el enfrentamiento entre el hombre y la fuerza de la naturaleza; el choque entre lo salvaje, lo indómito y lo civilizado.



MIGUEL
FILGUEIRAS

Miguel Filgueiras es un cineasta portugués con formación en Bellas Artes. En 2026, estrenó su largometraje documental Fosfeno, seleccionado para el Festival de Documentales de Tesalónica y el Festival de Cine de Trento. En 2016, dirigió los ensayos documentales musicales Rendufe y Black Bombay por invitación del sello independiente Lovers & Lollypops. Estrenados en el Festival de Cine y Medios Porto/Post/Doc, los filmes recorrieron numerosos festivales internacionales dedicados a documentales musicales, recibiendo premios en Estados Unidos y Suecia. Su primer film, Alto do Minho (2012), un retrato experimental de

la identidad del Minho, se proyectó en 18 festivales internacionales de documentales, incluido el Festival de Cine Margaret Mead. Anteriormente, recibió el Premio Jóvenes Criadores en 2003 por una obra de videoarte que pasó a formar parte de la colección de la Fundação PLMJ en 2005.

Miguel Filgueiras is a Portuguese filmmaker with a background in Fine Arts. In 2026, he premieres his feature documentary Fosfeno, selected for the Thessaloniki Documentary Festival and the Trento Film Festival. In 2016, he directed the musical documentary essays Rendufe and Black Bombay at the invitation

of the independent label Lovers & Lollypops. Premiering at the Porto/Post/Doc Film & Media Festival, the films travelled widely through international festivals dedicated to music documentaries, receiving awards in the United States and Sweden. His first film, Alto do Minho (2012), an experimental portrait of Minho identity, screened at 18 international documentary festivals, including the Margaret Mead Film Festival. Earlier, he received the Prémio Jovens Criadores in 2003 for a video art work that entered the collection of the Fundação PLMJ in 2005.

GUIÓN SCREENPLAY Miguel Filgueiras - Diogo Amaro FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Miguel Filgueiras - Ana Mariz MÚSICA MUSIC Jose Valente SONIDO SOUND Diogo Manso / Philippe Joanes MONTAJE EDITION Miguel Filgueiras PRODUCCIÓN PRODUCTION Daniel Maciel - Miguel Filgueiras EMAIL os.inuteis.prod@gmail.com WEB www.osinuteis.com