



GRACIAS A LA VIDA

Aitana Serrallet | España/Andorra | 2025 | 6'26" | Español | Color | Ensayo



“Gracias a la vida” es un videoclip dirigido por la realizadora Aitana Serrallet, acompaña una de las piezas más conmovedoras del álbum ganador de Latin Grammy: Y el canto de todas, del guitarrista Rafael Serrallet. Junto a la Orquesta Filarmónica de Ucrania, la grabación se realizó en pleno contexto de guerra, añadiendo una dimensión humana y emocional especialmente intensa a la música. La obra reinterpreta de forma instrumental Gracias a la vida y Volver a los 17, de Violeta Parra. En la obra, una persona sorda interpreta en lengua de signos la letra de estas canciones eternas, en un gesto que conecta generaciones y formas distintas de escuchar el mundo. La guitarra, la orquesta y el lenguaje de signos dialogan así en un encuentro poético entre sonido, silencio y expresión corporal.

“Gracias a la vida” is a music video directed by Aitana Serrallet, accompanying one of the most moving pieces from guitarist Rafael Serrallet’s Latin Grammy-winning album, Y el canto de todas. Recorded with the Ukrainian Philharmonic Orchestra amidst the backdrop of war, the video adds a particularly intense human and emotional dimension to the music. The work is an instrumental reinterpretation of Violeta Parra’s songs “Gracias a la vida” and “Volver a los 17.” In the video, a deaf person interprets the lyrics of these timeless songs in sign language, a gesture that connects generations and different ways of experiencing the world. The guitar, the orchestra, and sign language thus engage in a poetic dialogue between sound, silence, and physical expression.

GUIÓN **SCREENPLAY** Aitana Serrallet **FOTOGRAFÍA** **PHOTOGRAPHY** Oscar Galeano
MÚSICA **MUSIC** Rafael Serrallet **SONIDO** **SOUND** Rafael Serrallet **MONTAJE**
EDITION Aitana Serrallet **ACTORES** **ACTORS** Rafael Serrallet y Adela Caballero
PRODUCCIÓN **PRODUCTION** Anna Schubert **EMAIL** aitanaserrallet@gmail.com



**AITANA
SERRALLET**

La valenciana Aitana Serrallet destaca en el cine independiente internacional por su sensibilidad documental. Debutó como actriz en 2013 y con solo 15 años su carrera despegó al rodar su ópera prima, Bosa (2018), premiada en más de 15 festivales internacionales. Y tras dirigir numerosos cortos, ha logrado reconocimientos en países de Asia como India y Malasia, por Bésame mucho, Gracias a la vida y Symphony of Life, además de grabar videoclips en Barcelona y Andorra. Formada en la ESCAC y la Universitat de València, complementa su labor

como cineasta con la gestión cultural: trabajó en el festival D’A (entrevistando a Béla Tarr), fundó el Tyrius Film Awards en 2026 y ha sido jurado internacional en Dublín y La Habana.

Aitana Serrallet, valencian filmmaker, stands out in international independent cinema for her documentary sensibility. She debuted as an actress in 2013, and at just 15 years old, her career took off with her first feature film, Bosa (2018), which won awards at more than 15 international festivals. After directing numerous short films, she has garnered

recognition in India and Malaysia for Bésame mucho, Gracias a la vida, and Symphony of Life, and also directing music videos in Barcelona and Andorra. Has studied in ESCAC and the University of Valencia, she complements her work as a filmmaker with cultural management: she worked at the D’A Film Festival (interviewing Béla Tarr), founded the Tyrius Film Awards in 2016, and has served on international juries in Dublin and Havana.