



**IL GRANDE SPETTACOLO**  
**EL GRAN ESPECTÁCULO**

Andree Lucini | Italia | 2025 - En proceso | Trailer - 3'16" | Italiano | Color | Documental



El circo es un lugar mágico que sigue entre muchas controversias. Desde siempre, ha sido un símbolo de libertad, un sueño que fascina adultos y niños. Sin embargo, como todo aquello que es mágico y misterioso, también es fuente de miedo; Hay muchos prejuicios ligados a las raíces nómadas de los y a la problemática presencia de animales exóticos. ¿Qué se esconde detrás del espectáculo? Lo que la serie quiere contar es el entre bastidores, la rutina de la gente del circo, el «making of» de cada Gran Espectáculo. A diferencia de otras formas de arte, el circo ha mantenido su marginalidad y, en consecuencia, su misterio. Un mundo que permanece desconocido e inaccesible para la mayoría de nosotros. Un lugar incomparable con cualquier otro y, al mismo tiempo, lleno de historias humanas universales.

The circus is a magical and controversial place. It has always been a symbol of freedom, an ancient dream capable of fascinating both adults and children. As everything magical and mysterious, it is also a source of fear, due to the prejudices linked to the nomadic roots of those who inhabit it and, more recently, to the problematic presence of exotic animals. But what lies behind the curtains of the show? What the series aims to tell is the behind-the-scenes, the unseen everyday life of the circus people — the making of of each Great Show. Unlike other art forms, the circus has preserved its marginality and, its mystery. A world that remains unknown and inaccessible to most of us. The circus has a unique narrative power because it is an extraordinary place, unlike any other, but at the same time full universal human stories.



**ANDREE LUCINI**

Andree Lucini es una directora romana, nacida en 1996. Debuta en 2020, cuando Mompracem Film produce su primer cortometraje, PER UN'ORA D'AMORE, presentado en la Festa del Cinema di Roma, en la sección Alice nella Città, en 2022. Ese mismo año alcanza la selección final de la Biennale College con su primer largometraje RAFFAELLA2000, ambientado entre Italia y Albania, actualmente en fase de preproducción. La película está producida por Mompracem Film, 8Production y A.B Film. El rodaje está previsto para noviembre 2026. En 2023 dirige el cortometraje documental LA RAGAZZA DI PRAGA, producido por 8Production. El corto ha ganado premios en varios festivales internacionales y entró en la

**GUIÓN SCREENPLAY** Andree Lucini y Desiree Manetti **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Claudio Cascavilla **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Circus Contraption, «Carousel» **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** Andree Lucini **ACTORES ACTORS** Alexis Martini, Yuri Martini, Maicol Martini, Sabrina E Darix Martini, Dayana, Rene **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Mompracem **EMAIL** manettidesiree@gmail.com **WEB**

selección final de los David di Donatello 2025. Actualmente puede verse en la plataforma MUBI. En 2024 dirige PIENA DI GRAZIA ,– MADONNA FOR A DAY, un documental producido por Mompracem Film. La película fue presentada en la Festa del Cinema di Roma 2024 y fue premiada en varios festival internacionales como en el Festival Cinemística de Granada (2024).

Andree Lucini is a Rome-based director, born in 1996. She made her debut in 2020, when Mompracem Film produced her first short film, PER UN'ORA D'AMORE, which was presented at the Rome Film Fest in the Alice nella Città section in 2022. That same year, she reached the final selection of Biennale College with her

debut feature RAFFAELLA2000, set between Italy and Albania, currently in pre-production. The film is produced by Mompracem Film, 8Production, and A.B Film. Shooting is scheduled for autumn 2026. In 2023, she directed the short documentary LA RAGAZZA DI PRAGA, produced by 8Production. The short won awards at several international festivals and was shortlisted for the David di Donatello Awards 2025. It is currently available on the streaming platform MUBI. In 2024, she directed PIENA DI GRAZIA ,– A MADONNA FOR A DAY, a documentary produced by Mompracem Film with the support of the Calabria Film Commission. The film premiered at the 2024 Rome Film Fest and was awarded at the Cinemística Festival in Granada.