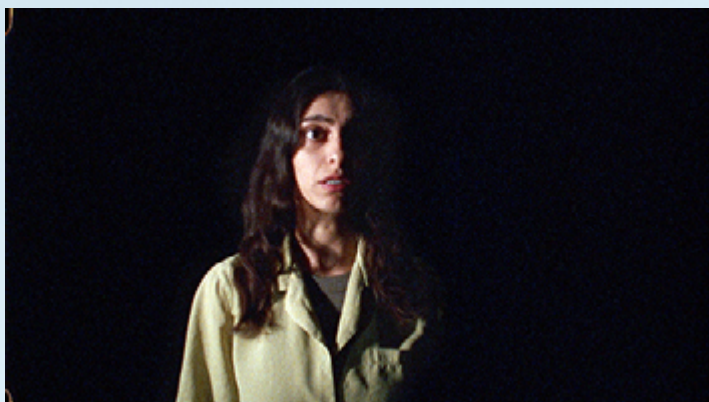




KATOPTRIK
CATÓPTRICO

Egzona, Dave Lojek | Alemania | 2026 | 1' | Alemán | Color | Ficción



How do you phrase desires clearly in front of a magic mirror?
When wishes become reality, annoyance turns into despair.
Are four attempts enough?

¿Cómo se formula claramente ante un espejo mágico? Cuando los deseos se hacen realidad, la ira se convierte en desesperación. ¿Son suficientes cuatro intentos?

GUIÓN **SCREENPLAY** Egzona
FOTOGRAFÍA **PHOTOGRAPHY** Tsvetomir Loukanov
MÚSICA **MUSIC** Caro Southfield
ACTORES **ACTORS** Egzona, Anke Sandig,
Julie Albert, Hannes Lindenblatt
PRODUCCIÓN **PRODUCTION** Egzona, Dave Lojek
EMAIL apeiron-films@gmx.net
WEB linktr.ee/egzonafetahaj



EGZONA

Egzona nació en Múnich en 1999. Como actriz y cineasta de origen albanés, comenzó su carrera con papeles secundarios en producciones televisivas alemanas, pero pronto consiguió papeles protagonistas en largometrajes como *MEZZANINE* y *MILA*. Con *SPEAK*, una película sobre el maltrato doméstico por motivos religiosos, Egzona debutó como productora, guionista y directora, y ganó sus primeros premios por este proyecto. Egzona ha trabajado intensamente detrás de la cámara en diversos proyectos. Entre sus proyectos actuales se encuentran *YESTERDAY WAS A LONG TIME AGO* y *KATOPTRIK*, una inquietante confrontación con un espejo mágico. También trabaja como asistente en rodajes de anuncios publicitarios. Al mismo tiempo, sigue apareciendo delante de la cámara como actriz. / A **Dave Lojek** le encanta el cine. Es uno de los directores más prolíficos y seleccionados del siglo XXI, con más de 2179 proyecciones de sus obras en festivales internacionales de cine de todo el mundo. Los géneros favoritos de Dave son la comedia, la parodia, la fantasía,



**DAVE
LOJEK**

el romance, la poesía, el arte y el cine experimental. El galardonado Lojek también dirige documentales, dramas, retratos, ciencia ficción y vídeos musicales. Sus obras y producciones han obtenido 259 premios. El maestro Lojek se graduó con un máster en Estudios Ingleses/Americanos y Culturales. En cuanto a contenido y estilo, las películas poéticas de Dave encapsulan la magia, el amor, la muerte, la amistad, la soledad, los artistas, las rarezas, el escapismo, la mitología y lo cotidiano. Basándose en el principio del *Homo Ludens*, el visionario Lojek centra claramente su obra, a menudo alegre, en lo universal y lo atemporal. Él mismo califica su motivación para hacer cine como intrínseca.

Egzona was born in Munich in 1999. As an actress and filmmaker with Albanian roots she began her career with supporting roles in German TV productions, but she soon landed leading characters in feature films including *MEZZANINE* and *MILA*. With *SPEAK*, a movie about religious domestic abuse,

Egzona made her debut as a producer, writer, and director, winning her first awards for the project. Egzona has worked extensively behind the camera on various projects. / **Dave Lojek** loves filmmaking a lot. He belongs to the prolific and most often selected directors of the 21st century with over 2179 screenings of his distributions at international film festivals worldwide. Dave's favorite genres are comedy, parody, fantasy, romance, poetry, art, and experiment. Laureate Lojek also directs documentaries, dramas, portraits, sci-fi, and music videos. His works and distributions granered 259 awards. Master Lojek graduated with an MA in English / American and Cultural Studies. In terms of content and style, Dave's poetic films encapsulate magic, love, death, friendship, loneliness, artists, oddities, escapism, mythology, and the everyday. Based on the *Homo-Ludens*-principle, visionary Lojek clearly focuses his often-cheerful work on the universal and timeless. He calls his motivation for filmmaking intrinsic.