



LA MECÁNICA DEL CINE

Ismael Sordo | España | 2025 | 12' | Español | Color | Ensayo



One night, in a small bakery in a village in northern Spain, we accompany a baker who, through the contrast between the noise of heavy machinery and abrupt silences, works in solitude. His son and author of the work depicts the process: he projects his artistic and class concerns into the world of cinema through the comparison between the production of bread and the mechanisms of cinematographic creation.

En una pequeña panadería de un pueblo del norte de España acompañamos una noche a un panadero que, en el contraste del ruido de la maquinaria y los silencios abruptos, trabaja en soledad. Su hijo y autor de la obra retrata este proceso: proyecta sus inquietudes artísticas y de clase dentro del mundo del cine a través de la comparación entre la producción del pan y el mecanismo de creación cinematográfica.

GUIÓN SCREENPLAY Ismael Sordo FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY
Ismael Sordo SONIDO SOUND Daniel Peña MONTAJE EDITION
Ismael Sordo ACTORES ACTORS Juan José Sordo, Ismael Sordo
PRODUCCIÓN PRODUCTION Ismael Sordo EMAIL info@mubox.
studio WEB www.mubox.studio/la-mecanica-del-cine



ISMAEL
SORDO

Ismael Sordo (nacido en 1998 en Cabezón de la Sal) es cineasta. Se licenció en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la UC3M, cursando un año en Boston gracias a una beca. Se especializó en dirección (EAC) y guion (máster UC3M-ALMA). Actualmente está desarrollando su primer cortometraje, «La Isla», premiado en el SEMILLERU Lab (62FICX), y su primer largometraje, «El Deseo de Matar a un Hermano», seleccionado para las residencias de la Academia y premiado en Málaga Talent y Abycine LANZA. También

trabaja en videoinstalación, habiendo expuesto «Viga y Memoria» en el CASYC CREA. Su obra explora la identidad a través del entorno físico, integrando la arquitectura y el diseño gráfico.

Ismael Sordo (b. 1998, Cabezón de la Sal) is a filmmaker. He graduated in Journalism and Audiovisual Communication from UC3M, including a year in Boston on scholarships. He specialized in directing (EAC) and screenwriting (UC3M-ALMA master's).

He is developing his first short, 'La Isla', awarded at SEMILLERU Lab (62FICX), and his first feature, 'El Deseo de Matar a un Hermano', selected for Academy residencies and awarded at Málaga Talent and Abycine LANZA. He also works in video installation, exhibiting 'Viga y Memoria' at CASYC CREA. His work explores identity through the physical environment, integrating architecture and graphic design.