

FESTIVAL 12 CINE MISTICA



2026

Cine ANTROPOLÓGICO

LU-LU LU-LU
LU-LU LU-LU

Predrag Todorović | Serbia | 2020 | 20' | Serbio/Valaco | Color | Documental



In the mountainous regions of eastern Serbia, Vlach folk created “songs without words”. Young girls compensated the lack of text by a specific technique of performing, vocal vibrato and singing on a “neutral” syllable. The “Song without words” used to be sung by all young shepherds in Homolje. Memories of characteristic singing are preserved by only one of them today - eighty-year old Stana Milovanovic who is trying to pass on this skill to her daughter Zivojka.

En las regiones montañosas del este de Serbia, la gente Vlach creó “canciones sin palabras”. La falta de texto fue compensada por la técnica específica de las muchachas, la coloración del sonido y el canto en una sílaba “neutral”. La “Canción sin palabras” solía ser cantada por todas las pastoras jóvenes de Homolje. Hoy en día, solo una de ellas conserva los recuerdos del canto característico. Stana Milovanovic, de ochenta y cinco años, que intenta transmitir esta habilidad a su hija Zivojka.

GUIÓN SCREENPLAY Predrag Todorović FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Zlatko Djurdjević SONIDO SOUND Predrag Todorović MONTAJE EDITION Predrag Todorović ACTORES ACTORS Stana Milovanović, Živojka Žujkić PRODUCCIÓN PRODUCTION TV CENTAR EMAIL predrag.todorovic@tvcentar.rs WEB



**PREDRAG
TODOROVIĆ**

Predrag Todorović (1976) cuenta con 25 años de experiencia laboral en la producción de medios de comunicación como director, montador y productor. En colaboración con sus colegas Sladjan Bogdanovic, Zlatko Djurdjevic y Marko Mirkovic, es autor de numerosos documentales premiados en festivales de cine y televisión.

Predrag Todorović (1976) has 25 years of work experience in media production as a director, editor and producer. In collaboration with his colleagues Sladjan Bogdanovic, Zlatko Djurdjevic and Marko Mirkovic, he is the author of the numeros documentaries awarded at TV and film festivals.