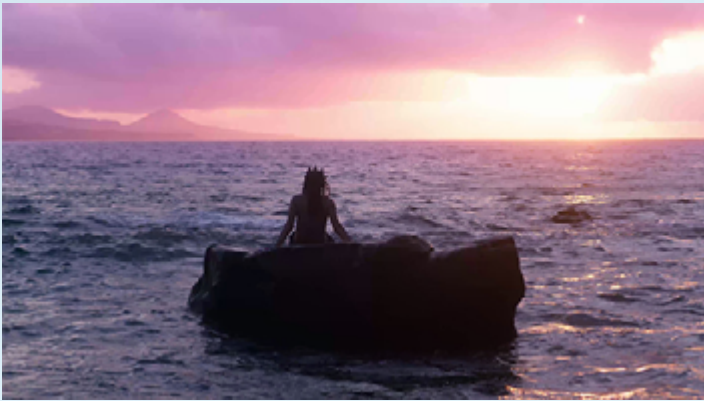




RESONGA LA MAREA

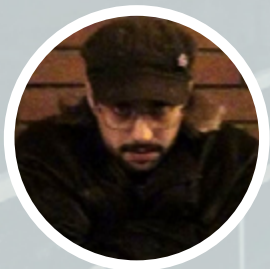
Jesús F. Cruz | España | 2025 | 22' | Español / Inglés | Color | Doc. Exper.



A sea monster threatens the coast of Las Palmas de Gran Canaria. At the same time, thousands of people are protesting against oil exploration. The sea, aware of all, roars loudly flooding the streets.

Un monstruo marino amenaza las costas de Las Palmas de Gran Canaria. Al mismo tiempo, miles de personas se manifiestan en contra de las prospecciones petrolíferas. El mar, que es consciente de todo ello, resonga fuertemente inundando las calles.

GUIÓN SCREENPLAY Jesús F. Cruz y Tamara Guedes Rodríguez FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Ismael Cabrera ANIMACIÓN ANIMATION Alejandro C. Santana MÚSICA MUSIC Peste Bubónica y Jon Latorre SONIDO SOUND Raúl Azevedo y Rober Calzadilla MONTAJE EDITION Jesús F. Cruz ACTORES ACTORS Juan José Guedes Rodríguez, Maricarmen Santana Benítez, Paula Pérez Benítez y Carlos Fernández López PRODUCCIÓN PRODUCTION Miriam Rodríguez Ortega EMAIL jesus.fc1998@gmail.com WEB jesusfc1998.wixsite.com/jesus-f-cruz



JESÚS
F. CRUZ

Carrizal de Ingenio, Gran Canaria, 1998. Guionista, director y montador. Su obra se sitúa en la frontera entre el documental, la fantasía y el lenguaje digital. Graduado en la especialidad de Documental por la ECAM, ha desarrollado desde 2020 un extenso cuerpo de trabajo marcado por la hibridación de formatos, la estética psicodélica y un fuerte arraigo emocional con el paisaje y la mitología canaria. Ha escrito y dirigido cortometrajes como 'CABREO' (Mención especial del Jurado, - F. I. de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Selección en la Pinochera y San Rafael en Corto 2024), 'Entre las Rocas', 'Vampiro Estelar' (Selección en Fantastic Gijón, San Rafael en Corto, 2025), 'Elles son, Cruces de Neón' (Selección en el LPA Film Fest, 2026) y 'Una flor en el vacío'

(2022) que también ganó la Mención Especial de ese año, explorando siempre narrativas disidentes, la identidad fragmentada y el uso de lo psicodélico o el glitch como elemento narrativo dentro de la historia. Todo su trabajo, bajo la firma de 'Luminiscencia Programada', colectivo de artistxs canarixs fundamentado en el glitch y las disincias artísticas.

Carrizal de Ingenio, Gran Canaria, 1998. Screenwriter, director and editor. His work lies at the intersection of documentary, fantasy and digital media. A graduate in Documentary Film from ECAM, since 2020 he has developed an extensive body of work characterised by the hybridisation of formats, psychedelic aesthetics and a strong emotional connection to the Canarian landscape and mythology.

He has written and directed short films such as 'CABREO' (Special Jury Mention, - Las Palmas de Gran Canaria F. F., selected for La Pinochera and San Rafael en Corto 2024), 'Entre las Rocas', 'Vampiro Estelar' (selected for Fantastic Gijón and San Rafael en Corto, 2025), 'Elles son, Cruces de Neón' (Selected for the LPA Film Fest, 2026) and 'Una flor en el vacío' (2022), which also won that year's Special Mention, always exploring dissident narratives, fragmented identity and the use of psychedelia or glitch as a narrative element within the story. All his work is produced under the banner of 'Luminiscencia Programada', a collective of Canarian artists focused on glitch and artistic dissent.