



**SADE CHESHM JIME GOOSH**  
**LA FORMA DEL OJO, EL ARCO DEL OÍDO**

Saeed Mohammadi | Irán | 2026 | 28' | Persa | Color | Experimental



In a city haunted by a winged afreet, a magical book reveals the only way to break the curse: an unblinking gaze, held for twenty-four hours, along a path that leads from Darkness to a day shrouded in mystery. Those who enter this path become entangled in a labyrinth and drawn into a deadly game.

En una ciudad embrujada por un ifrit alado, un libro encantado desvela el único modo de quebrar la maldición: sostener una mirada inquebrantable durante veinticuatro horas, siguiendo un sendero que va de la Oscuridad a un día cubierto de enigmas. Quienes se adentran en él se enredan en un laberinto y son atraídos a un juego letal.



**SAEED  
MOHAMMADI**

**GUIÓN SCREENPLAY** Saeed Mohammadi **ANIMACIÓN ANIMATION** Saeed Mohammadi **MÚSICA MUSIC** Saeed Mohammadi **SONIDO SOUND** Saeed Mohammadi and Mohsen Shams **MONTAJE EDITION** Saeed Mohammadi **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Saeed Mohammadi  
**EMAIL** [treefilmproduction@gmail.com](mailto:treefilmproduction@gmail.com)  
**WEB** [www.instagram.com/tree\\_film](http://www.instagram.com/tree_film)

Saeed Mohammadi ha estado profundamente involucrado con la literatura desde 2008, cuando desarrolló una pasión por los textos clásicos persas, el folclore y autores mundiales como Jorge Luis Borges. Al mismo tiempo, comenzó a escribir poesía y letras para música, y a lo largo de siete años compuso más de cincuenta canciones en diversos géneros, principalmente rock, fusión, clásico y folk. En 2011, Mohammadi se graduó con una licenciatura en Ingeniería de Software. Desde 2012, ha trabajado profesionalmente en edición de cine y producción de video, dedicándose diariamente

al montaje y posproducción. Su experiencia abarca una amplia gama de formatos, incluyendo videoclips, documentales, tráilers, comerciales, animación 2D y películas por encargo. «The Shape of the Eye, The Arc of the Ear» es la primera película del director.

Saeed Mohammadi has been deeply engaged with literature since 2008, when he developed a passion for classical Persian texts, folklore, and world authors such as Jorge Luis Borges. Around the same time, he began writing poetry and lyrics for music, and over the course of seven years wrote more than fifty

songs across various genres, primarily rock, fusion, classical, and folk. In 2011, Mohammadi graduated with a bachelor's degree in Software Engineering. Since 2012, he has been working professionally in film editing and video production, dedicating himself daily to montage and post-production. His experience spans a wide range of formats, including music videos, documentaries, trailers, commercials, 2D animation, and commissioned films. «The Shape of the Eye, The Arc of the Ear» is the director's first film.