



SONIDOS EN EL MONTE

David Delgado San Ginés | España | 2025 | 25' | Español | Color+ByN | Ficción



Two friends wander through a wooded area, collecting sounds, taking notes, and snapping occasional photographs. Along their route, they encounter abandoned farmhouses and seemingly disused reservoirs, while all nature vibrates around them. In the background, the poet from Gran Canaria, Alonso Quesada, will timidly join them, in his own way.

Dos amigos pasean por una zona de monte recogiendo sonidos y tomando notas y esporádicas fotografías. En su recorrido encuentran caseríos abandonados y embalses en aparente desuso, mientras la naturaleza al completo vibra alrededor de ellos. De fondo se sumará, tímidamente, a su manera, el poeta grancanario Alonso Quesada.

GUIÓN SCREENPLAY David Delgado San Ginés FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Ángel D.Sang SONIDO SOUND Paco García (directo), Ángel D.Sang (directo y diseño) MONTAJE EDITION Ángel D.Sang ACTORES ACTORS Pedro García, Paco García PRODUCCIÓN PRODUCTION David Delgado San Ginés EMAIL ddsangines@gmail.com



DAVID DELGADO
SAN GINÉS

David Delgado San Ginés es un creador nacido en Canarias, cuya trayectoria en el ámbito creativo y cultural se inicia a mediados de los años ochenta. Progresivamente desarrolla una práctica donde conviven cortometrajes de ficción, cine experimental, videoocreación así como documentales de corte antropológico y narrativas que atraviesan lo híbrido y lo poético. Su obra se caracteriza por una sensibilidad hacia el territorio, la memoria, la naturaleza y los elementos simbólicos que emergen como protagonistas y no

simplemente como escenario. En sus piezas articula tanto convicciones activistas como planteamientos estético-poéticos, invitando a la reflexión sobre nuestra relación con el entorno, el tiempo y la mirada.

David Delgado San Ginés is a creator born in the Canary Islands, whose career in the creative and cultural sphere began in the mid-1980s. He has progressively developed a practice that encompasses short fiction films, experimental cinema, video art, as

well as anthropological documentaries and narratives that traverse the hybrid and the poetic. His work is characterized by a sensitivity towards territory, memory, nature, and symbolic elements that emerge as protagonists and not merely as backdrops. In his pieces, he articulates both activist convictions and aesthetic-poetic approaches, inviting reflection on our relationship with the environment, time, and perception.