



SPHERES
ESFERAS

Martin Gerigk | Alemania | 2026 | 5'52" | Sin diálogos | Color+ByN | Ensayo



Spheres es un homenaje a la vida, un ensayo poético que se desplaza a través de una serie de esferas en expansión, cada una de las cuales revela una capa diferente de nuestra realidad compartida, desde lo microscópico hasta lo mítico. La película es una exploración de cómo las vibraciones más pequeñas de la existencia resuenan hacia el exterior en la vasta arquitectura del ser y el cosmos, una meditación respiratoria diseñada para recordarnos las maravillas de nuestro mundo incomprensiblemente bello. Spheres invita a los espectadores a mirar de cerca, a escuchar profundamente y a recordar que cada esfera, por pequeña o vasta que sea, forma parte de un continuo desarrollo. La película es una invitación a ver la vida no como una escalera, sino como una constelación de esferas: interdependientes, frágiles y asombrosas.

Spheres is an homage to life, a poetic essay that drifts through a series of expanding spheres, each revealing a different layer of our shared reality, from the microscopic to the mythical. The film is an exploration of how the smallest vibrations of existence echo outward into the vast architecture of being and cosmos, a breathing meditation designed to remind us of the wonders of our incomprehensibly beautiful world. Spheres invites viewers to look closely, to listen deeply, and to remember that every sphere - no matter how small or vast - is part of one continuous unfolding. The film is an invitation to see life not as a ladder but as a constellation of spheres: interdependent, fragile, and astonishing.



MARTIN
GERIGK

GUIÓN SCREENPLAY Martin Gerigk FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Martin Gerigk ANIMACIÓN ANIMATION Martin Gerigk MÚSICA MUSIC Martin Gerigk MONTAJE EDITION Martin Gerigk PRODUCCIÓN PRODUCTION Stephan Sixt EMAIL magerigk@gmail.com WEB martin-gerigk.de

Martin Gerigk (*1972) es un compositor de música contemporánea. Su repertorio incluye composiciones para orquesta y música de cámara, así como varios conciertos para solistas. Sus obras se interpretan tanto a nivel nacional como internacional, incluyendo Corea, Japón, Estados Unidos, Inglaterra, Finlandia, Austria y Suiza. En este contexto, colabora con solistas y conjuntos de renombre internacional. Además de su trabajo como compositor, Gerigk es conocido por su notable arte audiovisual y sus películas experimentales, que exploran las conexiones sinestésicas inherentes entre el sonido y la percepción visual. Más allá de crear paisajes entrelazados de música, sonidos

naturales y secuencias de vídeo, un aspecto significativo de su arte ilustra la poesía oculta de los fenómenos naturales y los conceptos científicos. Sus películas experimentales han ganado varios premios internacionales y se han proyectado en numerosos festivales de prestigio, algunos de los cuales son clasificatorios para los premios Óscar.

Martin Gerigk (*1972) is a composer of contemporary music. His repertoire includes compositions for orchestra and chamber music, as well as several solo concertos. His works are performed both nationally and internationally, including in Korea, Japan, the USA, England, Finland, Austria, and

Switzerland. In this context, he collaborates with renowned international soloists and ensembles. In addition to his compositional work, Gerigk is known for his remarkable audiovisual art and experimental films, which explore the inherent synesthetic connections between sound and visual perception. Beyond creating interwoven landscapes of music, natural sounds, and video sequences, a significant aspect of his art illustrates the hidden poetry of natural phenomena and scientific concepts. His experimental films have won several international awards and have been screened at numerous prestigious festivals - some of which are Academy Award qualifying.