



THE DRESSMAKERS
LAS MODISTAS

Bibisidi Aikaterini-Ariadni | Grecia | 2025 | 3'52" | Sin diálogos | Color | Animación



In 2024, Chloe wins a dressmaking contest, sparking fierce rivalry with Claire. A year later, with their shops facing each other, the two plunge into a frenzied race to win, spiraling out of control and engulfing the city in smoke.

En 2024, Chloe gana un concurso de costura, lo que desata una feroz rivalidad con Claire. Un año después, con sus tiendas frente a frente, las dos se lanzan a una carrera frenética por ganar, que se descontrola y envuelve la ciudad en humo.

ANIMACIÓN ANIMATION Bibisidi Aikaterini, - Ariadni
EMAIL bimpisidi.aria@gmail.com
WEB www.youtube.com/watch?v=Pl_slzG4KdM



**BIBISIDI
AIKATERINI-ARIADNI**

Me llamo Bimpisidi Aikaterini-Ariadni y soy graduada del Departamento de Bellas Artes y Ciencias del Arte, de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Ioánina, Grecia. Siempre me han fascinado los objetos pequeños y las historias silenciosas que guardan. En mis manos, se convierten en recipientes de memoria e imaginación, susurrando imágenes que anhelan cobrar vida. En mi trabajo de animación en stop-motion, me encargo de todas las etapas

de la creación: la dirección, el montaje, la elaboración de todos los objetos, la fotografía y la escritura de la historia. De este modo, doy forma a las narrativas internas que surgen en mi mente, transformándolas en pequeños mundos vivos.

My name is Bimpisidi Aikaterini-Ariadni and I am a graduate of Department of Fine Arts and Art Sciences, School of Fine Arts, University of Ioannina, Greece. I have always

been fascinated by small objects and the silent stories they hold. In my hands, they become vessels of memory and imagination, whispering images that long to come alive. In my stop-motion animation work, I take on every stage of creation: directing, editing, crafting all the objects, photographing, and writing the story. This way, I give form to the internal narratives that emerge in my mind, transforming them into small, living worlds.