



Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΝΟΜΑΣ  
EL ÚLTIMO NÓMADA

Filippos Ferentinos | Grecia | 2024 | 22'52" | Griego | Color | Documental



The Greek Sarakatsani community, a former group of nomadic shepherds, shares personal experiences while reflecting on the meaning of identity in today's world. Through the interplay of intangible cultural heritage and lived experience, the film raises questions about cultural continuity, community survival, and the possibility of cultural death. A tribute to collective memory, it follows an experiential journey from the past to the present, while looking toward the future.

La comunidad sarakatsana de Grecia, un antiguo grupo de pastores nómadas, comparte experiencias personales mientras reflexiona sobre el significado de la identidad en el mundo actual. A través de la interacción entre el patrimonio cultural inmaterial y la experiencia vivida, la película plantea preguntas sobre la continuidad cultural, la supervivencia de la comunidad y la posibilidad de la muerte cultural. Como homenaje a la memoria colectiva, propone un viaje experiencial que transita del pasado al presente, mientras dirige su mirada hacia el futuro.

GUIÓN SCREENPLAY Filippos Ferentinos FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY  
Filippos Ferentinos MONTAJE EDITION Filippos Ferentinos ACTORES  
ACTORS Lampros Giannakos, Evaggelos Papigkiotis, Antonis Akrivis,  
Pavlos Ferentinos PRODUCCIÓN PRODUCTION Filippos Ferentinos EMAIL  
filipposferentinos@gmail.com WEB [letterboxd.com/film/the-last-nomad](http://letterboxd.com/film/the-last-nomad)



FILIPPOS  
FERENTINOS

Filippos Ferentinos es director y fotógrafo afincado en Atenas, Grecia. Su trabajo explora la identidad, la memoria y las narrativas poco representadas a través de la narración visual y etnográfica. Su primer cortometraje documental, *The Last Nomad* (2024), se estrenó en el Festival Internacional de Cortometrajes de Drama y refleja su interés constante por el patrimonio cultural, el sentido de pertenencia y la memoria colectiva.

Filippos Ferentinos is a director and photographer based in Athens, Greece. His work explores identity, memory, and underrepresented narratives through visual and ethnographic storytelling. His debut short documentary, *The Last Nomad* (2024), premiered at the Drama International Short Film Festival and reflects his ongoing interest in cultural heritage, belonging, and collective memory.