



THE LAST SUPPER
LA ÚLTIMA CENA

Sogol Gholami | Irán | 2024 | 12'43" | Persa | Color | Ficción



Bitá y Amir llevan mucho tiempo encerrados en casa porque Bitá no quiere que Amir tenga contacto con otras chicas. Un día, Bitá pierde la paciencia y le propone a Amir que o se ciega o la deja. Al principio, Amir no acepta, pero al cabo de un tiempo se da cuenta de que no puede estar lejos de Bitá y acepta su oferta con una condición: Bitá debe desfigurarse el rostro para que ya no sea guapa. Al final, ambos aceptan las condiciones del otro, pero se dan cuenta de que su problema sigue sin resolverse.

Bitá and Amir have locked themselves in the house for a long time because Bitá don't want Amir to has any contact with other girls. One day Bitá's patience runs out and she offers Amir to either blind his eyes or leave him. Amir doesn't accept at first, but after a while, he realizes that he can't stay away from Bitá and accepts her offer on the one condition: Bitá must injure her face so that she won't be beautiful any more. In the end, both of them accept each other's conditions, but realize that their problem still remains unsolved.



**SOGOL
GHOLAMI**

Sogol Gholami nació en el año 2000 en Kermanshah, Irán. Tras terminar el bachillerato en Kermanshah, decidió dedicarse a su pasión por el cine y estudió Dirección en la Universidad de las Artes de Teherán. Dirigió y escribió varias películas durante su etapa universitaria, y también participó en otras producciones como ayudante de dirección. El trabajo de Sogol ha sido reconocido internacionalmente: su cortometraje Mafia fue seleccionado para el Festival Cinevoyage de la India, y su último trabajo, The Last Supper, fue seleccionado oficialmente para el Festival Nahal de Teherán. Actualmente, cursa un máster en Animación en la Universidad de Artes de Teherán. / Filmografía: / How

Familiar This Sound Is ,– Cortometraje (Directora/Guionista) / Mafia ,– Cortometraje (Directora/Guionista) ,– Seleccionado para el Festival Cinevoyage, India / The Last Supper ,– Cortometraje (Directora/Guionista) ,– Seleccionado para el Festival Nahal, Teherán / The Salesman ,– Cortometraje para móvil (Directora/Guionista)

Sogol Gholami was born in 2000 in Kermanshah, Iran. After completing high school in Kermanshah, she pursued her passion for cinema by studying Directing at the Tehran University of Arts. She directed and wrote several films during her time in college, and also participated in various other

productions as an assistant director. Sogol's work has been recognized internationally, with her short film Mafia selected for the Cinevoyage Festival in India, and her latest work The Last Supper officially selected for the Nahal Festival in Tehran. Currently, she is pursuing a master's degree in Animation at the Tehran University of Arts. / Filmography: / How Familiar This Sound Is ,– Short Film (Director/Writer) / Mafia ,– Short Film (Director/Writer) ,– Selected for Cinevoyage Festival, India / The Last Supper ,– Short Film (Director/Writer) ,– Selected for Nahal Festival, Tehran / The Salesman ,– Short Mobile Film (Director/Writer)

GUIÓN SCREENPLAY Sogol Gholami
ACTORES ACTORS Toranj Ershadhi, Mohammad Sanaa
PRODUCCIÓN PRODUCTION Sogol Gholami **EMAIL** ricciofilm@gmail.com