



TAGZZAYT
LAS TATUADAS

Mohamed Zeghou | Marruecos | 2023 | 22'34" | Amazigh | Color | Documental



This documentary film takes us on a captivating exploration delving into the profound meanings behind the facial tattoos put by Amazigh women. We delve into the significance of these symbols and the purpose behind having them tattooed on the face from different perspectives characterized by spontaneity and authenticity.

Este documental nos lleva a un fascinante recorrido que se adentra en los profundos significados que se esconden tras los tatuajes faciales que lucen las mujeres amazigh. Analizamos el significado de estos símbolos y el motivo por el que se los tatúan en la cara desde diferentes perspectivas, caracterizadas por la espontaneidad y la autenticidad.

PRODUCCIÓN PRODUCTION El Houssine Hnine
EMAIL atlantisfilms1@gmail.com



**MOHAMED
ZEGHOU**

Cineasta marroquí. Mohamed Zaghrou nació en Tinghir (Marruecos). Tras obtener el bachillerato científico con matrícula de honor en 2006, decidió estudiar cine y audiovisuales y obtuvo un diploma en dirección. Se incorporó al Instituto Cinematográfico de Ouarzazate como profesor en el departamento de fotografía.

Moroccan Filmmaker. Mohamed Zaghrou was born in Tinghir (Morocco). After obtaining his scientific baccalaureate with distinction in 2006, he chose to study cinema and audiovisuals and obtained a diploma in directing. He joined the Cinematic Institute in Ouarzazate as an instructor in the photography department.