



VIDA NOVA DE UM POEMA
VIDA NUEVA DE UN POEMA

Pedro Ludgero | Portugal | 2026 | 22'30" | Portugués | Color+ByN | Ensayo



In the Portuguese language, the reading of a word begins on the left side. It gains color, sound, movement, fiction, – and ends on the right side. But what is the word?

En lengua portuguesa, la lectura de una palabra comienza en el lado izquierdo. Gana color, sonido, movimiento, ficción,... y termina en el lado derecho. Pero ¿qué es la palabra?

GUIÓN **SCREENPLAY** Pedro Ludgero **FOTOGRAFÍA** **PHOTOGRAPHY** Lucas Tavares **MÚSICA** **MUSIC** W. A. Mozart y J. S. Bach **SONIDO** **SOUND** Lucas Tavares y Rui Sampaio **MONTAJE** **EDITION** Saguenail **ACTORES** **ACTORS** Patrícia Queirós, João Guerreiro **PRODUCCIÓN** **PRODUCTION** Pedro Ludgero **EMAIL** cabodaboatormenta@gmail.com



PEDRO LUDGERO

FOTOGRAFÍA:
ARMANDO MARQUES

Pedro Ludgero es un escritor y cineasta de Oporto, Portugal, donde nació en 1972. Su trabajo cinematográfico se inclina más hacia lo musical y lo pictórico que hacia lo estrictamente audiovisual. Moviéndose entre el autorretrato y el ensayo, y guiado por un deseo de teatralidad y de narración experimental, busca en última instancia una apertura radical más allá de los géneros convencionales.

Pedro Ludgero is a writer and filmmaker from Porto, Portugal, where he was born in 1972. His work in cinema leans more toward the musical and pictorial than the strictly audiovisual. Moving between self-portrait and essay, and driven by a desire for theatre and experimental storytelling, it ultimately seeks a radical openness beyond conventional genres.