

CINE LIBRE, DE ARTE Y ENSAYO, ANTROPOLÓGICO

LO "NON FINITO" Y LO INFINITO  
EN LA IMAGEN-TIEMPO

Instalación artística  
en el Centro José Guerrero



# FESTIVAL 12CINEMISTICA

Teoría de lo inacabado

GRANADA

11 al 21 de JUNIO 2026

CORRALA DE SANTIAGO  
Y SIETE ESPACIOS MÁS

61 FILMS, 20 PAÍSES, 5 SECCIONES

ENTRADA GRATUITA  
[WWW.CINEMISTICA.COM](http://WWW.CINEMISTICA.COM)



# PROGRAMA\*

## 11 al 14 de JUNIO

\*Este programa puede sufrir variaciones por motivos técnicos o artísticos. /VOSE: Versión original subtitulada español

### LO "NON FINITO" Y LO INFINITO EN LA IMAGEN-TIEMPO



**CENTRO JOSÉ GUERRERO**  
del 11 al 21 de JUNIO 2026



**INSTALACIÓN ARTÍSTICA**  
de Elena Gómez García

**CENTRO JOSÉ GUERRERO**  
— 2ª PLANTA—

del 11 al 21 de JUNIO  
MA. - SÁB. Y FESTIVOS  
de 10:30-14h. / 16:30-21h.

## JUEVES 11

19:30h **BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**  
— SALA VAL DEL OMAR —

### PRESENTACIÓN

del 12 Festival **Cinemística** por parte  
de su director **Manuel Polls Pelaz**

**IL GRANDE SPETTACOLO (El gran espectáculo)** Andree Lucini Italia 2025.  
(Trailer 3:16 min.) Doc. Lo Inacabado. VOSE.

EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA  
Y LA PRODUCTORA

**SYMPHONY IN THE DARK (Sinfonía en la oscuridad)** Yassamin Maleknasr Irán 2023.  
(Trailer 2:11 min.) Doc. Lo inacabado. VOSE.

EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

**ZeitEYE (TiempoOJO)** Bob Cotton  
Reino Unido 2010 (banda sonora  
Pedro Guajardo, España 2019).  
11:22 min. Exper. Lo inacabado. Sin diál.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

**BALAR EN SILENCIO** Sergio Arilla,  
Martin Espinosa, Fabio Martín  
España 2025. 8 min. Doc. Antropol.  
EN PRESENCIA DE LOS DIRECTORES

**THE DRESSMAKERS (Las modistas)**  
Bibisidi Aikaterini-Ariadni Grecia 2025.  
3:52 min. Anim. Escuelas. Sin diál.

**RAFTANE FARZANEH (La migración de Farzaneh)** Erfan Azizi Irán 2025.  
23:54 min. Ficción. Cinemística. VOSE.

### GRACIAS A LA VIDA

**Aitana Serrallet** España/Andorra 2025.  
6:26 min. Ensayo. Cinemística.

## VIERNES 12

18h **CORRALA DE SANTIAGO**  
— SALÓN DE ACTOS —

**EQUAL** Tom Bessoir EEUU 2025. 3:47  
min. Experimental. Cinemística. Sin diál.

**EL QUE RECIBE EL CACHIPORRAZO**  
José Manuel Serrano Cueto España  
2026. 12:35 min. Ficción. Antropol.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

### L'ALLIBERAMENT DELS DITS (La liberación de los dedos)

**Claudia Vernis** España 2026. 19 min.  
Ficción. Cinemística. VO catalán SE.

**THE LAST SUPPER (La última cena)**  
Sogol Gholami Irán 2025. 12:43 min.  
Ficción. Escuelas. VOSE.

**THINK OF SOMETHING BEAUTIFUL  
(Piensa algo bonito)** Trang Thi Mai  
Vo, Nadja Ißler Alemania 2024.  
17:12 min. Ensayo. Escuelas. VOSE.

### LA LUZ INACABADA

**Antonio José Mézcua López** España  
2026. 9:17 min. Exper. Lo inacabado.

21:45h **CORRALA DE SANTIAGO**  
— PATIO —

**SADE CHESHM JIME GOOSH  
(La forma del ojo, el arco del oído)**  
Saeed Mohammadi Irán 2026. 35  
min. Experimental. Antropol. VOSE.

**INCLASSABLES (Una clase aparte)**  
Sebastiano d'Ayala Valva Francia  
2025. 56 min. Doc. Antropol. VOSE.



## SÁBADO 13

12:30h CENTRO JOSÉ GUERRERO

### NO SE VERÁN MÁS QUE SUS HUELLAS EN LA ARENA

Conferencia audiovisual de Víctor Borrego.



18h CORRALA DE SANTIAGO  
— SALÓN DE ACTOS —

**ALEX AND SASHA (Alex y Sasha)**  
Marvin Meiendresch Alemania  
2017. 6 min. Ficción. Antropol VOSE.

**FOSFENO** Miguel Filgueiras  
Portugal 2025. 74 min. Doc. Exper.  
Cinemística. VOSE.

21:45h CORRALA DE SANTIAGO  
— PATIO —

**GEA** Rebecca Choate Pitman España  
2006. 5 min. Exper. Cinemística. Sin diál.  
EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

**QUERIDA AMIGA** Ignacio Guarderas  
Merlo España 2025. 6 min. Doc.  
Lo inacabado. EN PRESENCIA  
DEL DIRECTOR Y LA ACTRIZ

**PEDRA SECA (Piedra seca)**  
Luísa Mello Portugal 2026. 18min.  
Ficción. Cinemística. VOSE.  
EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

**SONIDOS EN EL MONTE**  
David Delgado San Ginés España 2025.  
25 min. Ficción. Cinemística.

**L'INEFFABILE FISSAGGIO DEL VOLATILE**  
(La inefable reparación de lo volátil)  
Arepo Italia, Reino Unido, 2025.  
5:36 min. Ensayo. Cinemística. Sin diál.

**EL PEZ ROJO** Lucía Grimaldi España,  
2026. 15:41 min. Ficción. Lo inacabado.

**LA MECÁNICA DEL CINE**  
Ismael Sordo Sánchez España 2025.  
12 min. Ensayo. Cinemística.

## DOMINGO 14

12h CORRALA DE SANTIAGO  
— SALÓN DE ACTOS —

**SESIÓN ESPECIAL INFANTIL**  
(niños de 3-9 años)

**VIDEOLIGHTWORK NINE**  
Clemente Calvo España 2011. 1:19  
min. Animación. Cine para niños.

**SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE**  
SANA Íñigo Echávarri España 2025.  
5 min. Animación. Cine para niños.

**SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES  
DE ANIMACIÓN INFANTILES**  
Catálogo de L'Institut Français  
(sin diálogos)



18h CORRALA DE SANTIAGO  
— SALÓN DE ACTOS —

**ITURRALDE** Jon Martija Leunda  
España 2025. 14 min. Ensayo.  
Cinemística. VO EuskeraSE.

**O ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΝΟΜΑΣ (El último nómada)**  
Filippos Ferentinos Grecia, 2024.  
23:34 min. Doc. Escuelas. VOSE.

**AMAZON VISIONS (Visiones Amazónicas)**  
Hing Tsang Reino Unido 2024. 55:38 min.  
Ensayo. Cinemística. Sin diál.

21:45h CORRALA DE SANTIAGO  
— PATIO —

**O CAÇADOR (El cazador)**  
Lucas Mancini Brasil 2026. 20 min.  
Ficción. Cinemística. VOSE.

**ARTE SCIOPERO (Arte huelguista)**  
Luca Immesì Italia 2025. 66 min.  
Doc. Antropol. VOSE.

# PROGRAMA\*

## 15 al 21 de JUNIO

### LUNES 15

SESIONES CONJUNTAS CON EL  
CENTRO DE CULTURAS ESLAVAS-UGR

17:30h PALACIO CONDES DE GABIA

POSLUSHAY (¡Escucha!)

Olga Arlauskas Rusia 2025.

89 min. Doc. Antropol. VOSE.

19:30h PALACIO CONDES DE GABIA

WONDERMISS

Ružica Nikolić Serbia, 2025. 1,08 min.

Animación. Escuelas. Sin diál.

LOO-LOO LOO-LOO

Predrag Todorović Serbia 2020.

20 min. Doc. Antropol. VOSE.

ŚWIATŁA NA BRZEGU (Luces en la orilla)

Antoni Orlof, Józef Rostkowski Polonia,

2025. 22:35 min. Doc. Antropol. VOSE.

THE LAND BY THE KALINOV BRIDGE

(Terreno cerca del puente Kalinov)

Alexey Tikhomirov Rusia 2025,

44:19 min. Doc. Antropol. VOSE.

### MARTES 16

12h FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

— AULA MAGNA —

FUOCO CONTRO FUOCO

(Fuego contra fuego) Ignazio Figus

Italia 2025. 52:55 min. Doc. Antropol. VOSE.

NAZARBAND Alireza Sardashti

Irán 2026. 35 min. Doc. Antropol. VOSE.

17:30h PALACIO CONDES DE GABIA

KATOPTRIK (Catóptrico)

Egzona, Dave Lojek Alemania 2026.

1 min. Ficción. Lo inacabado. VOSE.

I CAME FROM THE FUTURE (Vine

del futuro) Dave Lojek Alemania/Polonia

2018. 4 min. Ficción. Lo inacabado. VOSE.

AUNQUE SEAMOS ISLAS

Cristina Rodríguez Paz España 2025.

79 min. Doc. Antropol.

19:30h PALACIO CONDES DE GABIA

SESIÓN CONJUNTA CON EL

INSTITUTO CONFUCIO-UGR

听她唱 (Escúchala cantar) Manman Yang

China 2023. 13 min. Doc. Antropol. VOSE.

致亞歷珊卓 (Para Alexandra) Yi Cui China

2026. 72 min. Exper. Doc. Cinemística. VOSE.

EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

### MIÉRCOLES 17

11:30h FACULTAD DE BELLAS ARTES

— SALÓN DE GRADOS —

EL SUBLIME DINÁMICO KANTIANO

EN ALGUNOS FINALES FÍLMICOS

DE MICHELANGELO ANTONIONI.

L'ECLISSE - BLOW UP - ZABRISKIE

POINT - PROFESSIONE: REPORTER

Conferencia/coloquio audiovisual

de Manuel Polls Pelaz

17:30h PALACIO CONDES DE GABIA

MICROCOSMOS: UN GABINETE

DE CURIOSIDADES María Lorenzo

Hernández España 2025.

9:03 min. Animación. Cinemística.

SPHERES (Esferas) Martin Gerigk

Alemania 2026. 5:52 min.

Ensayo. Cinemística. Sin diál.

THE TATTOOED (Los tatuados) El Houssine

Hnine Marruecos 2023. 53:42 min. Doc.

Antropol. VO. Amazigh Subt. inglés.

EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

19:30h PALACIO CONDES DE GABIA

HIDEAWAY (Escondite) Qing Sha

Canadá/China 2026. 84 min.

Ensayo. Cinemística. VOSE.

EN PRESENCIA DEL PRODUCTOR

### JUEVES 18

17:30h BIBLIOTECA

DE ANDALUCÍA

— SALA VAL DEL OMAR —

CHARTER (Pacto)

El Houssine Hnine Marruecos

2022. 18:22 min. Doc. Antropol.

Cinemística. VO. Subt. inglés.

EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

RESONANT HISTORIES.

ECHOES OF AL-ANDALUS IN

GRANADA (Historias que resuenan.

Ecos de al-Andalus en Granada)

Matthew Machin-Autenrieth

Reino Unido/España 2025.

59 min. Doc. Antropol.

EN PRESENCIA DEL

CO-PRODUCTOR ESPAÑOL



19:30H BIBLIOTECA  
DE ANDALUCÍA  
— SALA VAL DEL OMAR —

SESIÓN CONJUNTA CON LA MAISON  
DE FRANCE DE GRANADA

LA LETTRE SCÉLLÉE DU SOLDAT DOBLIN  
(La última ecuación del soldado Doblin)

Jürgen Ellinghaus, Hubert Ferry  
Alemania/Francia, 2005. 86 min.  
Lo Inacabado. VOSE.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

## VIERNES 19

18h CORRALA DE SANTIAGO  
— SALÓN DE ACTOS —

VIDA NOVA DE UM POEMA  
(Vida nueva de un poema)

Pedro Ludgero Portugal 2026.  
22:30 min. Ensayo. Cinemística.

RESONGA LA MAREA

Jesús F. Cruz España 2025.  
22 min. Ficción. Cinemística.

KEEPER Dave Lojek

Alemania/Finlandia 2018.  
3:23 min. Ficción. Cinemística. VOSE

MIREGLA Carmelo Raneri, Giovanni  
Stella Italia/Cuba 2026. 61 min. Doc.  
Antropol. VOSE.



21:45h CORRALA  
DE SANTIAGO  
— PATIO —

ŽAFŽIFA Peter Sant  
Malta 2025. 99 min.  
Ficción. Antropol. VOSE.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

## SÁBADO 20

18H CORRALA DE SANTIAGO  
— SALÓN DE ACTOS —

MORNA LÚA (Luna tibia) Juan Lorenzo  
Loureiro España 2025. 19 min. Ficción.  
Lo Inacabado. VO gallego SE.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

ENTRE SER Y ESTAR

Andrés Hidalgo, María García Andreu  
España, 2025. 18 min. Ficción.  
Lo Inacabado. EN PRESENCIA DE  
LOS DIRECTORES Y ACTRICES

ROASTBEEF (Rosbif) Rastko Novakovic  
Reino Unido 2026. 39 min. Ficción.  
Cinemística. VOSE.

21:45h CORRALA DE SANTIAGO  
— PATIO —

VA Manuela Morgaine Francia 1999.  
Ficción. Lo Inacabado. 20 min. VOSE.  
EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

MANIFESTO OF THE STONE UPON THE  
WATER (Manifiesto de la piedra sobre el  
agua) Vladimir Davidia, Anna Selivanova  
Ucrania 2025. 14 min. Ensayo.  
Lo Inacabado. VOSE.  
EN PRESENCIA DE LOS DIRECTORES

CAPERUCITA EN GRANADA  
Joaquín Lisón Bracq España 2012.  
34 min. Ficción. Cinemística.  
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

## DOMINGO 21

21:00h CORRALA DE SANTIAGO  
— PATIO —

CLAUSURA DEL FESTIVAL  
ENTREGA DE GALARDONES  
por parte del jurado.

Proyección de un fragmento  
de los films premiados.





MÁS INFORMACIÓN EN:

www.cinemistica.com  
facebook.com/arte7cinemateca  
instagram.com/arte7cinemistica  
blog.cinemistica.com

**TODAS LAS SESIONES SON GRATUITAS**

**SEDES DEL FESTIVAL:**

CORRALA DE SANTIAGO UGR: c/ Santiago 5 - Barrio del Realejo  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · SALA VAL DEL OMAR: c/ Prof. Sainz Cantero 6  
FACULTAD DE BELLAS ARTES UGR · SALÓN DE ACTOS: c/ Periodista Eugenio Selles s/n.  
FACULTAD DE FILOSOFÍA UGR · AULA MAGNA: c/ Profesor Clavera s/n. (Campus Cartuja)  
CENTRO JOSÉ GUERRERO · SALA DE EXPOSICIONES: c/ Oficios s/n. (junto Catedral)  
PALACIO CONDES DE GABIA: Plaza de los Girones 1 - Barrio del Realejo

**JURADO DEL FESTIVAL:**

Luisa María Gil Sáenz, Elena Gómez García, Álvaro Santos Lorente y Rafael Vázquez García

**EQUIPO:**

Dirección y producción: Manuel Polls Pelaz · Dirección artística e instalación en el CJG: Elena Gómez García  
Diseño gráfico, catálogo y web: Eva Bellón · Voluntario de producción: Anass Tourabi · Actriz tráiler y cartel: Belén Gómez García  
Voluntaria difusión urbana: Silvina Belén Molina

**MICROMECENAZGO a fecha 1 de Junio 2026 / CROWDFUNDING:**

**PADRINOS Y MADRINAS DEL FESTIVAL:** Brunella Collombelli y Charles Thiébaud, Anónima

**MECENAS:** Rafael Vázquez García, Sergio Mayor Cáceres, María Isabel Margarit Pelaz, Fernando Polls Pelaz

**BENEFACTORES:** Anónima, Carlos Barceló Serón, Viky Polls Pelaz

**PROTECTORES Y PROTECTORAS:** Erika Martínez, Gustavo Valero González, María Jesús Margarit Pelaz, José Luis Gómez Ordóñez,  
María de los Ángeles Oliva Mirón, Francisco José Maroto, Pablo Carrascosa

**SOCIAS Y SOCIOS:** Anónima, José Javier Rodado Montes, Miguel Gallego Roca, Isabel Pinto

**AMIGAS Y AMIGOS:** María Dolores Gómez Ordóñez, Rafael Ruiz, Corts Tormo, Pedro y Rebecca Guajardo, Mar Garrido, Álvaro Santos

**NUESTRO RECONOCIMIENTO HACIA:**

Todos los autores, invitados, ponentes y colaboradores, muy especialmente a las siguientes personas: José Antonio García Sánchez, Francisco Baena, Enrique Quero, Nina Kressova Iordanishvili, Hassan Laaguir, Rosa García Blanco, Francisco Higuera, José María García, Raúl Lozano, Encarni Bermúdez, Pablo Castro, Maribel Porcel, Javier Guirado, personal de La Corrala de Santiago, José Francisco José Sánchez, Izdihar Kilani, Festival Issni N'ourgh International Du Film Amazighe - Agadir, Saïd Aadil, familia Gómez García, familia Espinar-Morales, Esperanza García Casado, Suhail Serghini, Imprenta La Madraza, E+ Arquí, Escuela Duende, José Antonio Muñoz, Miguel Ángel Sáez, Can Saracoglu (Filmtour), Manuel Bru, Víctor Borrego, Hind Haik Wald-Ghzala, Ana Fernández Garrido, Gabriel García Noblejas, Ljiljana Stevic, Luis Fas, Joyería Salamanca, y a todos los que, de una u otra forma, han hecho posible que Festival Cinemística alcance su improbable duodécima edición (2014-2026).



12° Festival  
**CINEMISTICA**  
2026 TEORÍA DE LO INACABADO

ORGANIZA:

ARTE7..... CINEMATECA  
GUADALCINE... ASOCIACIÓN

SEDE PRINCIPAL:

Corrala DE SANTIAGO



PATROCINA:

HAMMAM  
AL ANDALUS

COLABORAN:



**MICROMECENAZGO**

**¿QUIERES AYUDAR AL FESTIVAL?**

Si quieres colaborar haciendo un donativo para el micromece-  
nazgo del festival, ingresa la cantidad que desees indicando  
tu nombre y correo electrónico, en la cuenta de:

ASOCIACIÓN GUADALCINE  
(IBAN: ES81 3183 1800 1510 0445 4524)

También podéis efectuar vuestra aportación por  
BIZUM: 678 90 36 34 (Manuel Polls Pelaz)  
PAYPAL: inscripciones@cinemistica.com

MUCHAS GRACIAS